

યુધિષ્ઠિર

લેખક
નાનાભાઈ

મહાભારતના
પાત્રો



૧૬૧

પ્રકાશક
શ્રીહક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશનમંદિર
ભાવનગર

૦-૪-૬

૧૯૬૧



મહાભારતના પાત્રો-૬

યુધિષ્ઠિર



લેખક
નાનાભાઈ



શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશનમ હિર
ભાવનગર

ઓગસ્ટ

સાડા ચાર આના

૧૯૩૫

પ્રકાશક

ગોપાળરાવ ગબ્બનન વિદ્યાસ
શ્રીકલ્યાણમૂર્તિ પ્રકાશનમંદિર
ભાવનગર

મુદ્રક

પારી લીખાભાઈ ગોપાળજી
શ્રીસરસ્વતી છાપખાનું
ભાવનગર

૧૭૦

| | |
|-----------------------|----------|
| પહેલી વાર જુન ૧૯૩૧ | ૨૬૦૦ નકલ |
| બીજી વાર ઓગસ્ટ ૧૯૩૨ | ૨૧૦૦ નકલ |
| ત્રીજી વાર ઓગસ્ટ ૧૯૩૫ | ૧૨૫૦ નકલ |

✽

અ નુ ક મ

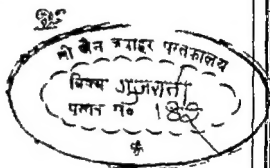
| | |
|-----------------------|----|
| રાજસૂય યજ્ઞ પછી | ૩ |
| દ્યુતસભા વખતે | ૧૬ |
| ધુધિધિરજુ દલિગિફ | ૨૬ |
| ધુધિધિર બીજીજુની દલિએ | ૩૮ |
| ગુરુજનોના આશીર્વાદ | ૪૫ |
| નરો વા કુજરો વા | ૫૨ |
| રાજ્ય પાસે | ૬૨ |
| લીખાની બાણસ્યા આગળ | ૬૬ |
| જીવનને ઉદ્દેશ આરે | ૭૬ |

૨૬

महाभारतना पात्रो-६

— ८००० —

युधिष्ठिर



રાજસૂય યજ્ઞ પદ્ધતિ

યુધિષ્ઠિર મહારાજનો રાજસૂય યજ્ઞ પૂરો થયો એટલે
ઉદ્દેશ દેશાવરના રાજા મહારાજાઓ પોતપોતાના સ્થાને
પાછા ગયા, વ્યાસ ભગવાન અને તેમના શિષ્યો પોતાના
આશ્રમમાં ગયા, શ્રીકૃષ્ણ દ્વારકા ગયા અને દુર્યોધન
પોતાના ભાઈઓને લઈને હસ્તિનાપુર ગયો.

યજ્ઞને અંતે યુધિષ્ઠિર એક વાર પોતાના ઓરડામાં
એકા હતા ત્યાં કુતી આવ્યા.

“ બેટા યુધિષ્ઠિર ! ” કુતી બોલ્યા “ કેમ આજે
ગમગીન બેઠો છે ? ”

યુધિષ્ઠિર જગ હીક બેસીને બોલ્યા “ માડી ! એ તો
અમસ્તુ આજે કેાણે બાળે શાધી, કાંઈ ગમતું નથી ”

“ આવડો મોટો માનવમાગર બિઝગ્યો હોતો તે
એવદમ ઓછો થઈ બાલ ત્યાં જો દિવસ જરા ઉદાસ
એવું લાગે ” કુતી બોલ્યા.

“ માતા ! ” યુધિષ્ઠિરે કહ્યું “ વસ્તુ ન મળી હોય ત્યાં

સુધી તેને મેળવવા પાછળ માણસ અથાગ પરિશ્રમ કરે છે અને એ પરિશ્રમનો જ આનંદ મેળવે છે, પણ વસ્તુ મળ્યા પછી બીજી જ ક્ષણે આ આનંદ હૃદયમાંથી ગળી પડે છે વળી પાછો કંઈ વસ્તુ આનંદ આપશે તેની શોધ મા અને આશામાં માણસ નવો પરિશ્રમ શરૂ કરે છે ”

“ભટ્ટા ! ” કુતી બોલ્યા “તુ તો સિંહાસન પર બેઠો તોયે આવો ને આવો જ રહ્યો ! હું તારે બધું આવુતેલું મમજતી નથી મને તો એટલું સમજાય છે કે આપણે લાખના મહેલમાંથી કાળી રાતે નીકળ્યા હતાં તે આજ દિવસ સુધી રખડ્યા, આજે હવે જ પીને બેસવાનો વખત આવ્યો છે એટલે હયામાં ટાંકક વળે છે ”

“માતા કુતી ! ” યુધિષ્ઠિર માથું ધુણાવતા બોલ્યા “માણસ એ તો એક ભારે વિચિત્ર પ્રાણી છે ! એકની એક વસ્તુ ગમે તેટલી મીઠી હોય તો પણ તે તેને લાભ વખત આનંદ આપી શકતી નથી માણસને વિવિધતા રુચે છે સુખ પણ એકલું હોય તો તો કિમ્મ લાગે છે ! એટલે જ પરમ કૃપાળુ ઈશ્વરે સુખની આગળ તેમ જ પાછળ હું ખ ગોઠવ્યું છે માડી ! મને તો એમ લાગે છે કે મનુષ્યજીવનનો મોટો ભાગ હું ખથી જ ભરેલો છે ”

“એમ હોય નહિ ” કુતી બોલ્યા

“એમ જ છે મનુષ્યજીવનનો સરવાળો કાઢો તો મોટે ભાગે તે હું ખ જ હશે ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“એવું હોય તો માણસને જીવતરનો અ કેમ

જળવાતો હશે ? ” કુતી બોલ્યા

“ કુતી મા ! ઈશ્વરે જેમ માણસના જીવનમા હું ખૂબ્યું, તેમ અનેક હું ખોને ભૂલી જવાની અજળ શક્તિ પણ તેને આપી, તેને લીધે જ માણસ જીવી શકે છે આપણી જ વાત કરીએ પહેલવહેલા જ ગલમા નીકળ્યા ત્યારે આ વનવાસનો અત ક્યારે આવશે એમ જ લાગ્યા કરતુ, અને રોજના નવા નવા હું ખો આપણા હૃદયને વીધી નાખતા માલરે છે, માતા ? તમે તે દિવસે તરસ્યા થયા ત્યારે કેવા આકળા થઈ ગયા હતા, અને ભીમસેનને લાખડતોળ મોકલ્યો હતો ? આજે એ પ્રસંગતુ હું ખ તો ક્યાર્થ ચાટ્યું ગયુ છે, અને જાણે આવા આવા નાના હું ખો તો હતા જ નહિ, એમ નથી થઈ ગયુ ? ”

“ એ હું ખ તો હવે ગયુ, એટલે શા માટે એને સલામતુ ? ”

“ એમ જ વનમા રખડતા હતા ત્યારે એમ વતુ કે આ વનમાથી પાછા રાજમહેલોમા ક્યારે જશુ આજે માથા પર આ નાનોશો મુગટ ગાળ્યો છે, તોયે તેનો ભાર મૂકવે છે, અને મનમા થઈ જાય છે કે રાજસૂયની ધમાલમાથી ઈશ્વરો છુ તે બે દિવસ એ જ જગલોમા ભટકી આવુ ! ” યુધિષ્ઠિરે કહ્યું

“ એવુ ન બોલ ” કુતી બોલી બોલ્યા “ જગલોને તો ધોળે દહાડે જોયા છે હવે તો સ્થિરતા રાખીને રાજ્ય કર એટલે મારી આખ કરે, અને આ તારા ભાઈઓ

નિરાતે જાધે ”

“ માડી ! સાચે જ પૂછુ છું મારા પિતા પાડુને કોઈ દિવસ નિરાતે જાધ આવી હતી ? નિરાતની જાધ તો જ ગલ્લમા ભૂરા આકાશના છત્ર નીચે એકાદ પથરા પર પડ્યા રહેતા ભરવાડના નસીબમા લખી હશે મારા જેવા અનેક નાના મોટા રાજાઓ તો એક મણની મશરૂની તળાઈમાયે પડખા ઘસીઘસીને મરી જવાના ! મા કુતી ! તમારા જીવનને આ રાજસૂય યજ્ઞથી તૃપ્તિ થઈ એ જ આવડી મોટી ધમાલનું એક મોટું ફળ મને મળ્યું એમ સમજું છું ” યુધિષ્ઠિર જોડ્યા

“ હા, મને તો આનંદ થયો જ છે દીકરાના પગમા મોટા મોટા ચક્રવર્તી જેવા રાજાઓ માથા નમાવે, મારી વહુને માથે પ્રાણજીવા સાત સમુદ્રનાં પાણી એકઠાં કરીને અભિષેક કરે, મારે આગળે રોજ લાખ લાખ માણુમોતુ એકું વેરાય, અને શ્રીકૃષ્ણ જેવા જગમાન્ય પુરુષ મારે ઘેર જમી રહેલા મહેમાનોના પાતળ ઉપાડવામા ગૌરવ હો આ બધું જોઈને જગતની કઈ મા હરખવેલી ન થાય ? દીકરા ! મને કું ખ થયું હોય તો તે એક જ વાતથી થયું છે ” કુતી જોડ્યા

“ કઈ વાતથી ? ” યુધિષ્ઠિરે પૂછ્યું

“ મારે આગળે જન્મારા આખામા અવસર જેવો અવસર આવ્યો, તેવે વખતે તમે શિશુપાળને મારી નાખ્યો, એ મને જરાયે ગમ્યું નથી ! ” કુતી અણગમે

દર્શાવતા બોલ્યા

“પણ માતા ! બીજો માર્ગ ન હતો પિતામહ જેવા વૃદ્ધ પુરુષ ઊડીને જાહેર કરે કે શ્રીકૃષ્ણ જ સર્વથી શ્રેષ્ઠ પુરુષ છે માટે તેનું પૂજન સૌથી પહેલું થવું જોઈએ, તોયે શિશુપાળ તો માને જ નહિ !” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“પિતામહ તેમ જ તમને શ્રીકૃષ્ણ સૌથી શ્રેષ્ઠ લાગ્યા હોય અને શિશુપાળને નયે લાગ્યા હોય, એમા શું ?”

“માડી ! એ શિશુપાળ તો કોઈ પણ રીતે યજ્ઞમા વિઘ્ન નાખવા જ માગતો હતો આ પૂજનનું તો તેને એક બહાનું હોય આબુ ” યુધિષ્ઠિરે ખુલાસો આપ્યો

“હીકરા ! ઘણી વાર દુનિયામા એવું નથી બનતું કે ઈશ્વરનો સાક્ષાત અવતાર હોય તેને પણ હોકો તેના શ્રવતર દરમિયાન નથી ઓળખી શકતા ? અને એ ન ઓળખનારા પોતે તો જે બોલે છે તે શુદ્ધ ભાવથી જ બોલે છે ?” કુતી બોલ્યા

“માતા ! તમે કહો છો તે વાત તો સાચી છે” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“આ તો તમે લરસલામા રાજાઓના અભિપ્રાયો માગો, અને પછી માણસ પોતાનો ખરેખરો અભિપ્રાય આપે અને તમને તે માફક ન આવે એટલે તેના મોમા તમે ડૂંચો દેવા નીકળો, એવું થયું ! જે સમાજમા માણસને પોતાના ગમે તેવા વિચારો દર્શાવવાની છૂટ ન હોય, પણ ઊલટું જ્યાં માણસને પોતાના વિચારો દર્શા-

વવા બદલ ગુન્હેગાર ગણવામા આવે, તે સમાજ માન-વોનો સમાજ નથી પણ ગુલામોનો સમાજ છે એવુ લીધ્મ પણ ઘણી વાર કહે છે ” કુતી બોલ્યા

“ આ શિશુપાળે માત્ર અભિપ્રાય જ જણાવ્યો ન હતો, પણ રીતસર યજ્ઞમા ભગાણ પાડવા માટે તેની આખી યોજના હતી એટલે શ્રીકૃષ્ણે તેને પૂરતી તક આપ્યા પછી તેનું માથુ ઉડાવી દીધું છે ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ એ હશે પણ અમને સ્ત્રીઓને તો આવી આવી બાળતોમા બહુ વહેમ આવે રાજસૂય યજ્ઞ જેવા યજ્ઞમા શ્રીકૃષ્ણની ફેર્ધ અને દૂરની પણ મારી બહેનના દીકરાનું માથુ ઊતરે એને હું તો અપશુકન ગણું ” કુતી બોલ્યા

“ એમા શુ ? ” યુધિષ્ઠિર વાળી લેતા હોય તેમ બોલ્યા “ એ તો મોટા મેળાઓમા, લમ્હોમા, સત્રોમા ને યજ્ઞોમા આવા આવાં છમકલા તો થયા જ કરે. એમા અપશુકન શા ? એવા પ્રસંગોમા તો માણસે થોડા રીઠા થવું જોઈએ ”

“ યુધિષ્ઠિર ! રીઠી ન થઈ હોત તો આટલુ છવી શકત જ નહિ પણ તને ખબર છે ? દુનિયામા ઘણી વાર નાની જણાતી બાળતો પણ વળત જતા એવુ રૂપ લે છે કે સૌને ભારે પડે જો, બીજી એક વાતની તને ખબર છે ? ” કુતીએ પૂછ્યું

“ કઈ વાત ? ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ દુર્યોધન આવ્યો હતો, તે પણ ખૂબ ચિડાઈને

ગયો છે ” કુતી બોલ્યા

“ શા માટે ? એ પોતે તો કાઈ બોલ્યો નહિ ! ”
યુધિષ્ઠિરે કહ્યું

“ એમ તો એ ધૃતરાષ્ટ્રનો દીકરો છે અને શકુનિની
બહેનનો કોઠો સેવ્યો છે આ ભીમસેને તેની કાઈકે
મશ્કરી કરી હશે એટલે તેનું તેને અવળું પડ્યું છે ”
કુતીએ જણાવ્યું

“ હા હા, એ તો ભૂલથી પાણીમા કપડા બોળાયા
તેની મને ખબર છે પણ એમા શું ? ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ એમા ઘણુંયે હસ્તિનાપુર જતી વખતે મારી
પાસે મોટો તોળરો ચડાવીને આવ્યો હતો, અને કેટલુંયે
બોલતો હતો ભીમને હું ઘણીયે વાર છુ, પણ દુર્યો-
ધનને દેખે છે ત્યાં એની આખ ફાટે છે હવે દુર્યોધન
ઘેર જઈને કેટલુંયે વાકું બોલશે ” કુતી બોલ્યા

“ એ તો એનો સ્વભાવ થયો પણ આપણે ધીરજ
રાખવી ” યુધિષ્ઠિરે કહ્યું

“ પણ એનો સ્વભાવ એ આપણનેય નડે ના ? એ
તો તારા કાકાના જેવો જ મનનો બહુ મેલો છે કોઈ
વાર જરાક મેલું મર્યાદ ગયું હોય તો સો વર્ષ સુધી
સભારી રાખે અને લાગ આવે ત્યારે બીજી બિમેરીને
પાછા આપે એની રાતે તો કોઈનો જન્મ નથી ! ”
કુતી બોલ્યા

“ તોય એ ધૃતરાષ્ટ્રનો કુમાર અને અમારો ભાઈ.

સારો કે ખરાબ પણ એને થોડો ઘણો વેઠવે જ છૂટકો, છે માડી ! આ સહદેવ કેમ દોડતો આવ્યો ? ”

“ કેમ સહદેવ ! બહુ ઉતાવળો ? ” કુતીએ પૂછ્યું

“ બા ! વિદુર કાકા આવે છે ” સહદેવ બોલ્યો.

“ વિદુર ? સાચું બોલે છે ? ” કુતીએ પૂછ્યું

“ હા હા, બેને પેલો તેમનો રથ દેખાય ? ”

સહદેવે બતાવ્યું

“ ત્યારે તો સોનાનો સૂરજ જિગ્યે. હું તેમને ઠહેલી હતી કે આ યજ્ઞની ધમાલમા હું તમારી સાથે બે ઘડી નિરાતે બેઠી થે નથી એટલે બે દિવસ રોકાઓ, પણ તેમણે ન માન્યું આ પાછા આવ્યા તે ઠીક થયું યુધિષ્ઠિર ! હવે એમને બે દિવસ રોકજે ” કુતી બોલ્યા

“ માડી ! આપણે કયા ઘાટ ઘડીએ છીએ ત્યારે વિદુર કાકા કયા ઘાટ ઘડતા આવ્યા હશે, કોને ખબર છે ? એમને મળ્યા પછી બધી વાત છે ના ? ” યુધિષ્ઠિરે જવાબ આપ્યો

અને ત્રણે જણા વિદુરને લેવા સામા ગયા

“ કાકા ! તમે હજી તો હમણા આવ્યા બોલો છો, ત્યા તરત જ પાછા આવવાનું ખાસ પ્રયોજન તમે જણાવ્યું નહિ ! ” યુધિષ્ઠિરે પૂછ્યું

“ ખાસ પ્રયોજન તો એ કે મહારાજ દૃતરાષ્ટ્રે હસ્તિનાપુરમા એક મોટી સભા તૈયાર કરાવી છે ”

વિદુર બોલ્યા

“ મય દાનવે આ અમારી સલા બનાવી છે તેવી ? ”

યુધિષ્ઠિરે પૂછ્યું

“ અરે ના રે ના ! માવ નાનીશી એ સલા બેવા માટે ને ત્યા કૌરવોની સાથે જુગાર રમવા માટે તમને બોલાવ્યા છે ” વિદુર બોલ્યા

“ જુગાર ખેલવા માટે ? ” યુધિષ્ઠિરે ખાસ પૂછ્યું

“ હા, જુગાર ખેલવા માટે ” વિદુરે જવાબ વાળ્યો

“ કાકા ! એટલા માટે તમને મોકલ્યા ? ” યુધિષ્ઠિરે

કરીથી પૂછ્યું

“ હા મહારાજે પોતે મને ખાસ હુકમ કર્યો ”

વિદુરે જણાવ્યું

“ તમે ના તો કહી જ હશે ” યુધિષ્ઠિરે કહ્યું

“ મે તો મારામા બળ હતું તેટલા બધા બળથી

વિરોધ કર્યો. ” વિદુર બોલ્યા

“ પછી ? ”

“ તોય કહે જ, ખાડવોને તેડી લાવ ” વિદુરે કહ્યું

“ મને એના શોખ તો છે હમણા વર્ષો થયા છોડી દીધેલ છે, પણ એ તો હાથ લાખો કર્યો એટલી વાર પણ વિદુર કાકા ! આ રમતનું જો હરામચસકું માણુ સને લાગે તો તે મૂંઝો પડ્યો છે ! ” યુધિષ્ઠિરે ચલાવ્યું

“ જરૂર મે તો મહારાજને પણ ત્યા જણાવ્યું છે અને તને પણ જણાવું છું કે જે જે ક્ષત્રિયો આ ચાળે

ચડ્યા છે તેમનો બધાનો વિનાશ જ થયો છે રમત પાસાની હો કે ઘોડાની હો, પત્થરના કટકાની હો કે કાગળની ચળરખીની હો, હારજીતનો પ્રશ્ન જિલો થયો ને હોડ બંધવાનું દાખલ થયું એટલે ખલાસ ।” વિદુર બોલ્યા

“ કાકા ! રમત જો રમત તરીકે રમાય તો તેના લાભ પણ ઘણા છે આવી પાસાની રમતોમા સાવધાનતા, હોશિયારી, આગળના સ્નાયુઓ પર કાબૂ, હારીએ તોયે ફરીથી રમવાની તાકાત, એવું ઘણુંયે કેળવી શકાય ”
યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ મને તો એ બધા નવરાના ધધા લાગે છે । આજે સમગ્ર ભારતવર્ષના રાજાઓ આ આગે ચડ્યા છે તેમા હું તો ખુવારી સિવાય ખીજી કશું દેખતો નથી તમારી પ્રજામાથી કોઈ બળરને એટલે જમીને જુગાર રમે તે શુન્ડેગાર ગણાય, અને તમે બધા રાજસભાઓ ચણાવી જુગાર રમો તે પરાક્રમ લેખાય, એ તે કયાનો ન્યાય ? ”
વિદુરથી ન રહેવાયું “ રાજા એવો તે કેવોક દેવનો દીકરો છે કે એ જુગાર રમે ત્યારે જુગાર આખરફાર ગણાય, અને હજારો ધનાઢ્યો એવી આખરફની પાછળ પૈસાનું પાણી કરે ? ”

“ કાકા ! તમે તો ભારે સપાટો લગાવો છો, હો ! ”
યુધિષ્ઠિરે કહ્યું

“ ન લગાવું ? ”

“ તમે કહો છો તે બધા દોષો એમા છે ખરા.

પણ એ રમતને માત્ર રમત તરીકે રમ્યા હોઈ એ તો તેમાયે અમુક જાતનો સ્વાદ છે ” યુધિષ્ઠિરે કહ્યું

“ જેને જીવનના બીજા સ્વાદો બધા થઈ ગયા હોય તેને સ્વાદ આવતો હોય તો ભલે અને યુધિષ્ઠિર ! સાચું કહું ? પાસાની રમતને માત્ર રમત તરીકે રમવાની વાતો કદપનામા જ છે એ પ્રમાણે માત્ર રમત તરીકે કોઈ રમતુ નથી, ખાલી ચર્ચા કરવી હોય ત્યારે સૌ એ રીતે બોલે છે ”

“ એ સાચું તો કાકા ! મારે તમારી સાથે આવવું કે નહિ ? ” યુધિષ્ઠિરે સીધો પ્રશ્ન કર્યો

“ હું આંચો છું સૌને તેડવા આવવું ન આવવું, એ તારી મુખત્યારીની વાત છે ” વિદુરે સભળાવી દીધું

“ તમારા જેવા આટલે સુધી અમને તેડવા માટે ખાસ આવે અને અમે ન આવીએ તો તમને કેવું લાગે ? ” યુધિષ્ઠિરે બોલ્યા

“ ના, મને જરાયે નહિ લાગે તમે ન આવો તેમા જ હું તો રાજી છું ” વિદુરે જણાવ્યું

“ તમને ન લાગે તો પણ ધૃતરાષ્ટ્ર કાકાને તો લાગે જ ” યુધિષ્ઠિરે જણાવ્યું

“ એને લાગે તો ભલે લાગે બુગાર રમવું એ તને અધર્મ જ લાગતો હોય તો જરૂર ન આવ મહારાજ ધૃતરાષ્ટ્રને હું એ પ્રમાણે જણાવીશ. ” વિદુરે બોલ્યા

“ ના ના, આવું તો ખરો એમ થાય છે રમવું

ન રમવું એ જુદો સવાલ છે, પણ તેડાવ્યા છે એટલે આવવું તો જોઈએ જ ” યુધિષ્ઠિરે કહ્યું

“યુધિષ્ઠિર! આવ્યા પછી રમ્યા વિના નહિ રહેવાય, હો । ” વિદુરે ચેતવ્યા

“ ન શું રહેવાય ? બાર છે કોઈના કે મને પરાણે રમાડી શકે ? ” યુધિષ્ઠિરે જોખારો માર્યા

“ બાપુ ! ” વિદુરે જોડ્યા “ જુભારીઓ દીંચણ હાખીને ટદાર બેઠા હોય અને ચદ્રના પ્રકાશ જેવા ઊજળા પાસાનો કત્તા શબ્દ કાને અથડાતો હોય, ત્યાં શોખીનને દોરડાથી ખૂણામા બાધી રાખો તોયે દોરડું એની મેળે તૂટી જવાતું અને શોખીન પટ પાસે ધુમરી ખાઈને આવી પડવાનો । ”

“ કાકા ! વ્યસનનું ખેત્યાણ એવું અજળ છે એમ કહેતા હો તો મને એ કશું છે પણ જે લોકો વ્યસનમાં પડતા છતાં વ્યસનના ગુલામ નથી બન્યા પણ તેના મ્ત્રામી રહ્યા છે, તેમને તમારું કહેવું લાગુ પડતું નથી ” યુધિષ્ઠિરે જોડ્યા

“ બેટા યુધિષ્ઠિર ! તું હજી ગમે તેવો તોયે બાળક છે તારા કાકા વિદુરે જે ચોમાસા વધારે ગાળ્યા છે વિષયના પાઠોશમાં જ વામ કરવો અને છતાંયે વિષયથી અણુ જેટલા પણ ન લેવાવું એ કલ્પના મનોહર છે, કલ્પનામાં એ ગરબ છે, પણ હાડયામના ગનાવેલા માણસથી એ કલ્પના છરવી શકાય તેવી નથી છતાં તને

મનમા અભિમાન હોય કે સલામાં આવીશ પણ રમીશ નહિ, અને રમીશ પણ હોડ બકીશ નહિ, તો તું ચાલ મારી સાથે ” વિદુર ખિન્ન થઈને બોલ્યા

“ કાકા ! એમા ખિન્ન શા માટે થાઓ છો ? ”

યુધિષ્ઠિરે પૂછ્યું

“ ખેદ તો થાય નહિ ? તું પાડવોમા સૌથી મોટો, હજી તો ગઈ કાલે જ રાજસૂય યજ્ઞમાથી પવિત્ર થઈને ઊઠ્યો છે તને પણ આવી દીવા જેવી વાત સ્પષ્ટ સમજાતી નથી અને જુગારનું આમત્રણ એક અથવા બીજી રીતે સ્વીકારવા તું તૈયાર છે, ત્યારે મને ખેદ જ થાય પણ હશે, માગીએ બૂલ થતી હોય ! ” વિદુરે કપાળે હાથ દીધો

“ કાકા ! એમ ન બોલો તમે જોશો ત્યારે ખાતરી થશે ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ માફ અતર તો ક્યારનું ખાતરી કરીને જ બેઠો છે મને તો આની પાછળ કંઈક અણધાર્યું ભાવિ લાગે છે પણ જેવી દેવની મરજી ! ચાલો ત્યારે, કાલે સવારે આપણે નીકળવાની તૈયારી કરો ” વિદુરે જણાવ્યું

“ લલે ભાઈ સહદેવ ! આપણે સૌને આવતી કાલે સવારે કાકા ધૃતરાષ્ટ્ર પાસે હસ્તિનાપુર જવાનું છે માટે બધી તૈયારી કરો કુતી માતા અને દ્રૌપદીને પણ સાથે આવવાનું છે યજ્ઞ કર્યા પછી આપણે કાકાને પગે લાગવા પણ જવું જોઈએ ના ? ” એમ કહી યુધિષ્ઠિર વિદુરને લઈને લોજનગૃહમા ગયા

ઘૂતસભા વખતે

“ મહારાજ યુધિષ્ઠિર! પધારો ” ઘૂતના ચોરઠાની વચ્ચે બેઠેલો શકુનિ બોલ્યો. “ આ સભાની અંદર ધોણુ કપડું પાધરી રાખ્યું છે, અને તેની પાસે જ દ્વંધસાગરના કીણુ જેવા ધોળા હાથીઠાતના ખાસા પડ્યા છે તે તમારી રાહ જુઓ છે ”

“ ગાધારરાજ! મારી રાહ જો ન જુઓ તમે રમન શરૂ કરો, હું જોઉં છું ” યુધિષ્ઠિરે જવાબ દીધો.

“ રમવા માટે તો તમને ખાસ જોવાળ્યા છે ! ” શકુનિએ લાર દર્શ જણાવ્યું.

“ જો સાચું ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા. “ પણ હું આવ્યો છું મહારાજ ધૂતરાષ્ટ્રને વદન કરવા, અને સાથે સાથે રમત જોવા રમતમા ખીનઓ રમે તે જોવું જો પશુ અમુક અચે તો રમ્યા બરાબર જ છે ”

“ જો હું ન બાણ જો બહુ તમે અને આ દુર્યોધન જાણો! દુર્યોધન! તારૂ કામ હમેશાં આવું ગોટા-

જિયુ જ રહેવાતું ? ” શકુનિ બોલ્યો.

દુર્યોધન જરા આગળ આવીને કહેવા લાગ્યો.
 “યુધિષ્ઠિર ! આપણા બધા ભાઈઓમા પાસાની રમત તમને એકને આવડે, એનો શોખ પણ એક તમને તમે રાજસૂય યજ્ઞ કરીને શાંતિથી પરવાર્યા એની ખુશાલીમા ધૃતરાષ્ટ્રની સમતિથી આ મેળાવડો ગોઠવ્યો તમે યજ્ઞ કરીને આપણા આખા કૌરવકુળને ઉજાડ્યું, તેના યત્નિચિત્ સ્મરણમા તમને અહીં બોલાવીને બે દિવસ આનંદ કરવો એવો વિચાર કર્યો આવા પ્રસંગે ખુદ તમે જ રમવાની ના પાડો એટલે ઉત્સવ આખો ક્ષિપ્તો થઈ ગયો અને કરેલી તમામ મહેનત નકામી થાય ! ”

“ભાઈ દુર્યોધન ! ” દુર્યોધનના ખભા પર હાથ મૂકતા યુધિષ્ઠિર બોલ્યા “ પાસાની રમત કેવી ભૂરી છે તે તું કયા નથી જાણતો ? ”

“ રમત ભૂરી ચીજ ? ” યુધિષ્ઠિરનો હાથ તરછોડતો છછેડાઈને દુર્યોધન બોલી બિલ્ક્યો “ રમત ભૂરી ચીજ હોઈ જ ન શકે વિદુર કાકા પણ મહારાજ ધૃતરાષ્ટ્રને ઊંધુચતુ સમજાવતા હતા ત્યારે મેં કંઈ હતું કે આવી રમતો ક્ષત્રિયો પણ નહિ રમે તો પછી કોણ રમશે ? ”

શકુનિ સામે આંગળી બતાવતા યુધિષ્ઠિર બોલ્યા
 “ આ બધા બેઠા રમનારાઓ ગાધારરાજ તો તેમા મહા કુશળ છે ! ”

“ હું તો અમસ્તો ગાડા હેઠળના કૂતરા જેવો છું.

રમતનો મહાર તો આખો તમારા પર છે ” શકુનિ બોલ્યો.

“મારા ઉપર? શકુનિ! તમેય તે ઠીક છો, હો!”

યુધિષ્ઠિર હસ્યા

“હું તો જેવું છે તેવું કહું છું ” શકુનિએ ખભા સહેજ ઊંચા કરી કહ્યું

“મહારાજ યુધિષ્ઠિર!” દુર્યોધન બોલ્યો “તમને રમતનો શોખ તો છે જ આપણે મિત્રભાવે રમવું છે અને આનંદ લૂટવો છે ”

“તો ઠીક ત્યારે, હું રમીશ પણ રમત રમીશ હો, જીગાર નહિ ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“એટલે ? ” શકુનિએ જરા આખો ચડાવતા કહ્યું “રમત રમીશ અને જીગાર નહિ, એટલે શું? તમે શું કહેવા માગો છો ? ”

“પાસાની રમત રમવી પાપ હોડ બકવાની નહિ; અને હારણત જેવું કશું નહિ ” યુધિષ્ઠિરે જણાવ્યું

દુર્યોધને કાવા ચડાવીને કહ્યું “મામા! આ કપડું સ ફેલી લ્યો અને પાસાને દૂર દૂર નજરેય ન ચડે તેમ ફગાવી દો! ઇંદ્રપ્રસ્થમા બોલાવીને બીમ પાસે અપમાન કરાવ્યું, અને આપણે ઘેર આવીને પોતે માફ અપમાન કર્યું ધર્મરાજ! પધારો, આપણે નવી રમત ધર્મરાજને ધર્મી ગદીને બીજાનું નાક કાપતા આવું સરસ આવડતું હશે તે આજે જાણ્યું ”

“પણ કાઈ દુર્યોધન! ઉનાવળો શા માટે ધાય છે ?

રમીશ તો જરૂર, પણ હોડ ઠકવાની નહિ, એટલુ જ ”
યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ હોડ નહિ તો રમતનો રસ જ શાનો જામે ?
રમતમા સ્વાદ જ હોડનો છે ! ” દુર્યોધન બોલ્યો “ હોડ
હોય ત્યારે તો પાસા ફેંકવામા રસ આવે, અને મનના
કમાડમાત્ર ખૂલી જાય ”

“ રમત ખાતર રમત રમવી એ જ ખરાબર છે હોડ
મૂકીને રમવુ એ તો છાકટાપણુ છે જુગારમા એક વાર
ચડ્યા પછી ઠેકાણુ જ નથી રહેતુ ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ યુધિષ્ઠિર ! એમા કયા ઇદ્રપ્રસ્થનો દરબાર લૂટાઈ
જવાનો છે ? તમે તમારે મને લૂટી લેજોને ? ” દુર્યો-
ધન બોલ્યો “ પણ હોડ તો ખરી જ ”

“ તો ભલે તેમ રમીએ ” યુધિષ્ઠિર થોડા લથડ્યા

“ મામા ! બિઠો ” દુર્યોધન બોલી બિઠ્યો “ મારા
પત્ની મારા મામા શકુનિ રમશે અને હોડ હુ લગીશ ”

“ જુઓ શકુન ! ” યુધિષ્ઠિરે ગભીરતાથી જણાવ્યું
“ આપણે રમવુ પણ ધર્મથી રમવુ તમે પાસા નાખવામા
બહુ કુશળ છો મે કેટલાયે વખતથી પામાને હાથ મરખો
અડકાડ્યો નથી, એટલે તમારે ગૂંઈ કરવી નહિ ”

“ મહારાજ ! યજ્ઞગાથી ઉડીને તમારે મન આટલુ
બધુ શકારીલ કેમ થઈ ગયું છે ? રમતનો શોખીન આઢમી
લગ્નહસ્તથી રમતમા ઝુકાવે તેને ગદ્ગદે તમે આમ જુઓ
ઠે ને તેમ જુઓ છો, અને રખેને આ ગાજુની વાઘ

નીકળશે કે પેલી બાબુથી દીપડો નીકળશે એવો ભય રાખ્યા કરો છે ! ઘડીકમા ' નથી રમવું ' તો ઘડીમા ' હોડ નહિ ' તો ઘડીમા ' કાઈજ નહિ ' આ શું ? યુધિષ્ઠિર ! અમે પણ રમી જાણનારા માણસો છીએ રમવું હોય તો આવો મેદાનમા " શકુનિ જરા ગરમ થઈને બોલવા લાગ્યો

" શકુનિ, શકુનિ ! તું તો ભારે બાઈ ! હું કહું છું કે આપણે કપટથી નથી રમવું " યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

" મહારાજ યુધિષ્ઠિર ! વિદ્વાન માણસ અવિદ્વાનની સાથે વાદમા ઊતરે અને તેને હુકાવે એ કપટ છે ? બળ વાન માણસ નબળાને હરાવે તેમા કપટ છે ? હોશિયાર માણસ મૂર્ખને જીતે તેમા કપટ છે ? અને આ બધું કપટ હોય તો તેટલા કપટ વિના દુનિયા ચાલી જાણી છે ? હા, આવી રમતોને પણ પોતાના ધર્માધર્મની મર્યાદાઓ હોય છે તે મને કળ્લ છે કપટ હોય તો પણ કઈક રીતનું હોય, રમતને શોભે તેવું અને રમતને પોષણ આપે તેવું હોય, તો તેને કપટ ન કહેતા ચાલાકી કહેવી ઘટે આવી ચાલાકીયે ન વાપરવાની હોય તો એ રમતમા જ પૂજી મૂકોને ? " શકુનિ બોલ્યો. અને બોલતા બોલતા તેણે પાસા ખખડાવ્યા

" ઠીક, ત્યારે ચાલો " યુધિષ્ઠિર બોલ્યા. પાસાનો શબ્દ ઠાન પર અથડાયો એટલે તેમના આખાંચે શરીરમા જાણે વીજળીનો સંચાર થયો.

સભા ચિકાર ભરાઈ બીજમપિતામહ, દ્રોણાચાર્ય,
કૃપાચાર્ય, અશ્વત્થામા વગેરે પોતપોતાના સિંહાસનોમા
ગોઠવાઈ ગયા કર્ણુ, દુશાસન, વિકર્ણુ તેમ જ બીજા
કૌરવોએ પોતપોતાના સ્થાનો લીધા સભાના મધ્યભાગમા
ધોળા રંગના પટ પાસે શકુનિ અને દુર્યોધન બેઠા હતા
પાસે જ એક બાજુ મહારાજ યુધિષ્ઠિર પાસાઓ પરના
ચિત્રો જોતા પગને ઊંધા નાખીને બેઠા હતા થોડે દૂર
ભીમ, અર્જુન, નકુળ ને સહદેવ બધા મામલો જોતા હતા.

રમત શરૂ થઈ શકુનિ એક ગોઠણુભર બેઠો બેઠો
હાથમા પાસા ખખડાવવા લાગ્યો, અને એક પછી એક
દાવ છૂતવા લાગ્યો એ આલેશાન સભામડપ, સમાજમા
તેમ જ રાજકુલમા પ્રતિષ્ઠા લોગવતા બીજમ દ્રોણ જેવા
પ્રેક્ષકો, ચારે તરફ ફેલાતી ધૂપઅત્તરની બબક, ચંદ્રના
કિરણોના વાણાતાણા નાખ્યા હોય એવું પટ પરનું ધોળું
વસ્ત્ર, ઔરાવતના હતૂશળમાથી બનાવ્યા હોય તેવા પાસા,
'સાબાશ! સાબાશ!' 'મહારાજ! બરાબર મક્કમ રહેજો'
'શકુનિ! પોબાર' વગેરે શબ્દો - આ બધાએ એકઠા
મળીને જુગાર જેવી પામર વસ્તુને જોડો ઓપ આપ્યો
અને યુધિષ્ઠિર જેવા મહાપુરુષની આખને પણ આજી
દીધી. યુધિષ્ઠિર-ધર્મનો સૂક્ષ્મ વિવેક કરી જાણનાર
યુધિષ્ઠિર ક્યારનાયે મનનું સમતોલપણ ગુમાવી બેઠા હતા
રમત ચાલી તેમ તેમ તે વધારે ધૃષ્ટ અને પામર થ

ગયા. ક્ષયરોગી માણસ જેમ જેમ મૃત્યુની પાસે પહોંચતો જાય છે તેમ તેમ પોતે વધારે માળે થતો જાય છે એમ માનવા લાગે છે. યુધિષ્ઠિર જેમ જેમ હાગતા ગયા તેમ તેમ આ ઘડીએ હારી ગયેલું તમામ એક જ દાવમા પાછું મેળવી લઉં છું, એમ માનવા લાગ્યા, અને ફેરામા ખૂચી ગયેલો આદમી બહાર નીકળવાનું જોર કરે અને વધારે ખૂચતો જાય તેની માફક વધારે ને વધારે ખૂચવા લાગ્યા.

યુધિષ્ઠિર હીરામાણિક હાર્યા, ધનધાન્ય હાર્યા, દાસ દાસીઓને હાર્યા, રાજ્યને હાર્યા અને માડીજાયા બાઈ ઓને પણ હાર્યા, અરે, છેવટે પોતાની જાતને પણ હાર્યા અને કૌરવોના દાસ થયા !

“ મહારાજ યુધિષ્ઠિર ! હવે રમવું છે ? ” શકુનિએ પડકાર કર્યો.

“ હો હો ! આ દાવમા હવે તમે હારવાના છો ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા.

“ પણ તમે હોડમા શું મૂકશો ? ” શકુનિ બોલ્યો. યુધિષ્ઠિરના મગજના કમાડ બિઘડી ગયા. “ હોડમા તો શું મૂકું ? મારી જાત સુધ્ધાત હારી ગયો છું, હવે મારી પાસે કશુંય રહ્યું નથી ” ધર્મરાજ દીન બની ગયા.

“ મહારાજ ! ” શકુનિ બોલ્યો. “ પણ હજી દ્રૌપદી બાકી છે તેને હોડમાં મૂકીને તમે ઘણું પાછું મેળવી શકો તેમ છે ”

યુધિષ્ઠિર એક ક્ષણ યચ્છી ગયા. વગી પાછી તેમને

ધૂમરી આવી અને બોલ્યા “ દ્રૌપદી બાકી છે ? ” વળી પાછા થઈ ગયા, અને સામેની બારીમાથી દૂર આકાશમા એક બાવી નજર નાખી

“ મહારાજ ! કેમ, દ્રૌપદીને હોડમા મૂકા છોને ? ” શકુનિએ પૂછ્યું

યુધિષ્ઠિરે પોતાનું ભાગ્યુ વટયું બધું જ બળ એકઠું કરીને કહ્યું “ પાચાલ રાજાની પુત્રી, કુતીની પુત્રવધૂ, શ્રીકૃષ્ણની બેન, અમારા કુટુંબની લક્ષ્મી, જેના કેશમાર્થી અવલૂથ સ્નાનના પાણી હજી પૂરા સુકાયા નથી એવી દ્રૌપદીને હું હોડમા મૂકું છું ”

યુધિષ્ઠિરે ખૂંટી કંઈ કે તરત જ શકુનિએ ઢાવ નાખ્યો અને જણાવ્યું “ મહારાજ ! હું જીત્યો છું ”

અફીણીનું અફીણુ ઊતરી જાય અને નસો વટવા લાગે તેમ યુધિષ્ઠિરનો બધાય જીત્સો ઊતરી ગયો અને શરીરના બધો ઢીલા થઈ ગયા તેમની આખમાનો કેફ ઊતરી ગયો. તેમને આજે શરીરે પરસેવો થઈ આવ્યો, માથું ભમવા લાગ્યું, અને મન ખૂબ ખૂબ હાંડુ ઊતરી ગયું હોય તેમ શરીર આજુ નિશ્ચેષ્ટ થવા લાગ્યું યુધિષ્ઠિરનો પરવશ દેહ લીમ અને અર્બુદની પાસે એક બાજુ ગોઠવાઈ ગયો.

*

*

*

હજી હું શાસન દ્રૌપદીને સભામા ખેંચી લાવ્યો. તે રજસ્વલા હતી, તેણે એક જ વખત પહેર્યું હતું દ્રૌપ-

દીએ પોતાના વચ્ચેને જાળવતા જાળવતા સભા સન્મુખ ઉચ્ચાર કર્યો —

“ કૌરવકુળના મુરખીઓ અને રાજન્યો ! મહા રાજ યુધિષ્ઠિર પહેલા પોતાની જાતને હાર્યા છે અને પછી મને હોડમા મૂકી છે, કે પહેલી મને હાર્યા છે તેનો નિર્ણય હું તમારી પાસે માગુ છું તમે બધા ક્ષત્રિયો છો કોઈ પણ આર્ય સ્ત્રીનું અપમાન થાય ત્યારે તમારી કેટલેટ કતી તલવારો બહાર ફેંદી પડવી જોઈએ હું મહારાજ પાડુની કુલવધૂ છું, દુપદની પુત્રી છું, ને શૂરા પાડવોની ભાર્યા છું આ હું શાસન મને ચોટલો ગાલીને ખેંચે છે તે તમે જુઓ છો ”

સભા તો સ્તબ્ધ થઈ ગઈ ! કોણ જાણે ? દુર્યોધનનો અધર્મ જાહેર કરવાની છાતી કોની આલે ? છેવટ લીળમ લીભા થયા “ બેટા દ્રૌપદી ! તમારો પ્રશ્ન વિકટ છે યુધિષ્ઠિર પહેલા પોતાની જાતને હાર્યા અને દાસ થયા દાસને સ્વતંત્ર મિલકત હોય નહિ જોટલે પાછળથી તમને હોડમા મૂકી ન શકે એ એક વાત પરંતુ યુધિષ્ઠિર પોતે જ ધર્મને જાણનાર છે યુધિષ્ઠિર પોતે દાસ થયા એટલે તેમની તમામ મિલકત સ્વામીની જ ગણાય, તેથી તમે વગર હોડે પણ જિતાયેલા ગણાઓ આ બહુ જ સૂક્ષ્મ બાબત છે ધર્મની ગતિને કોણ જાણી શકે ? ”

લીળમનો જવાબ સ્પષ્ટ ન હતો ચડાળચોકડીનો નિર્ણય તો સ્પષ્ટ જ હતો કે દ્રૌપદી દાસી જ ગણાય

છતા દ્રૌપદીના પ્રશ્નથી સભામા ખળભળાટ થયો એટલે દુર્યોધન ઊંચે સાદે બોલ્યો " દ્રૌપદીનો પ્રશ્ન ખગી રીતે તો ઊભો થતો જ નથી છતાં પણ એ પ્રશ્નનો નિર્ણય યુધિષ્ઠિર જે આપે તે મને કબૂલ છે યુધિષ્ઠિર પોતે કહે કે ' દ્રૌપદી જિતાયેલી ન ગણાય ' તો દ્રૌપદી અત્યારે જ સ્વતંત્ર છે । "

સાભળનારા તમામ લોકોને દુર્યોધનના આ શબ્દો ગમી ગયા, એ શબ્દોમા સૌને દુર્યોધનની તટસ્થતા અને ધર્મબુદ્ધિ લાગ્યા એટલે બધી આખો યુધિષ્ઠિર તરફ વળી પણ યુધિષ્ઠિરની પોતાની આખો તો ક્યારની ભોયમા જડાઈ ગઈ હતી ।

આખરે દુર્યોધનનો નાનો બાઈ વિકર્ણ ઊઠ્યો " રાજન્યો ! જે સભામા લીજ્ઞ જેવા અને કૃપાચાર્ય જેવા ધર્મના નિર્ણય કરનારાઓ મોજૂદ છે ત્યાં મારા જેવાએ ઊઠવું એ ધૃષ્ટતા ગણાય પણ એવા જવાબદાર પુરુષો આવે અણીને પ્રસંગે પોતાની જાણને સીવી લે ત્યારે રાજ્યનું અકલ્યાણ થાય અને સમાજનોય અધ પાત થાય આવા ધર્મસંકટના પ્રસંગે તો દરેક માણસે પોતાનો વિચાર છૂટથી માડવો એ ધર્મ છે, અને દરેક એ ધર્મનું પાલન કરે તેમા જ સમાજનું અને રાજ્યનું કલ્યાણ છે

" દ્રૌપદીનો પ્રશ્ન બરાબર છે પણ હું તો એથીયે આગળ જઉં છું દ્રૌપદીને હોડમા પહેલી મૂઠી હોય કે પાછળથી, પણ તેને હોડમા મૂકવાનો યુધિષ્ઠિરને અધિ-

કાર જ કયા હતો ? દ્રૌપદી પાડવોની અર્ધાંગના છે, તેમના જીવતરની બાગીદાર છે, તેમના સુખદુઃખોમા સ્વતંત્ર હિસ્સાદાર છે પણ દ્રૌપદી શુ યુધિષ્ઠિરની મિલકત છે ? મારા માનવા પ્રમાણે તો પોતાની સ્ત્રીને આ પ્રમાણે મિલકત ગણનાર મહારાજ યુધિષ્ઠિર જ સમાજની અદાલત પાસે મોટા ગુન્હેગાર ઠરે રાજન્યો । જેમ યુધિષ્ઠિર સ્વતંત્ર વ્યક્તિ છે, જેમ ભીમ ને અર્જુન વગેરે સ્વતંત્ર વ્યક્તિઓ છે, તેમ જ દ્રૌપદી પણ એક સ્વતંત્ર વ્યક્તિ છે ભીમને, અર્જુનને કે દ્રૌપદીને, કોઈને હોડમા મૂકવાનો યુધિષ્ઠિરને અધિકાર નથી, અને મૂક્યા હોય તો યુધિષ્ઠિર તે માટે સમાજના ગુન્હેગાર છે આ એક વાત

“ મહારાજ યુધિષ્ઠિરે પહેલા પોતાની જાતને હોડમા મૂકી અને દાસ થઈ ગયા એટલે પાછળથી તેમને દ્રૌપદીને હોડમા મૂકવાની સત્તા હોય જ નહિ અરે તેમને તો દ્રૌપદી સાબરતી જ ન હતી પણ દુષ્ટ શત્રુનિએ તેમને ચાદ આપ્યું, અને યુધિષ્ઠિરનું મન વિહ્વલ થઈ ગયેલું એટલે દશે વિચાર કર્યા વિના તેમણે દ્રૌપદીને હોડમા મૂકી યુધિષ્ઠિર જેવા સટોડિયા લોકો જીગરના સદામા આવું કરી જેસે તેને ધર્મની છાપ મારીને વળગી રહેવું એ ધર્મનું ખૂન કર્યા બરાબર છે

“ મોટાભાઈ દુર્યોધન આ બાબતનો નિર્ણય યુધિષ્ઠિર પર છોડે છે તે પણ બરાબર નથી એ બાબતમા દુર્યોધનનો વિચાર કપટબરેલો છે યુધિષ્ઠિર પોતે સૌજન્યના

લડાર છે એમના જેવા સજ્જનતાભર્યા પુરુષ પાસે આવા નિર્ણયો આવે ત્યારે તેઓ પોતાના પર અને પોતાના લોકો પર થોડું એક કદ જોડી લઈને પણ શત્રુને સતોષ આપવા પ્રયત્ન કરે છે, અને તેમ કરવામાં જ તેમનું સૌજન્ય વધારે દીપી ભઠે છે તમે યુધિષ્ઠિરના આ સૌજન્યને વટાવી ખાવા માગો છો.

“પણ મોટાભાઈ! યાદ રાખજો તમે મહારાજ યુધિષ્ઠિરને વટાવીને લાભ ઉઠાવી શકશો પણ જગતની નિયામક સત્તાને કોઈ વટાવી શકવાનું નથી!

“મામા શત્રુનિએ યુધિષ્ઠિરને કપટથી છુટ્યા છે એમાં શક નથી આ પિતામહ વગેરે મૌ અધર્મને દેખી રહ્યા છે છતાં ખુશ્કે હૈયે બોલતા કેમ નથી એ જ મને તો આશ્ચર્ય થાય છે! જે માણસ આવે પ્રસંગે પણ પોતાના વિચારો નીડરતાથી નથી દર્શાવતો તેને માણસ ગણવો કે કેમ એ જ ધર્મશાસ્ત્રનો મોટો પ્રશ્ન છે

“મોટાભાઈ, મોટાભાઈ! આ બધા ખુશામતિયા લોકો તમને ચડાવે છે જે રાજકુમારની આસપાસ આવા માખણિયા લોકોને જ નાનપણથી ગોઠવવામાં આવે તે કુમારો જ તે દિવસે ઘીબ્લ લોકોના કડવા પણ સાચા વેણુ રી રીતે સાબળી શકે? મોટાભાઈ દુર્યોધન! હું આજે કડવો લાગીશ; પણ આ જુગારને પરિણામે કોઈ વાર વેરઝેરનો જુગાર ખીલી નીકળશે ત્યારે મને સહારવો પડશે રાજકુમારો! મેં તો મને લાગ્યું તે આવડી તેવી

ભાષામા ઠહી નાખ્યુ તમે પણ આ બાબતમાં તમારો
સ્વતંત્ર વિચાર આપશો તો હજી મને કંઈક આશા છે
પણ તમે મોટાભાઈ જે જે કરે છે તે ચોગ્ય જ છે એમ
માનીને બેસી રહેશો, તો હું તો આપણા સર્વનો વિનાશ
ભેઈ રહ્યો છું ”

વિકર્ણનો શબ્દેશબ્દ સુધિષ્ટિરના જખમો પર અમૃત
છાટતો હતો પણ એ બોલ્યો ન બોલ્યો ત્યાં તો ‘નાહાન
છોકરા ! ધર્મની પૂછડી ! પાઠવોના બોલા !’ એવા એવા
શબ્દો સભામા બોલાવા લાગ્યા અને સભામા જે ચાલી
રહ્યું હતું તેની સામે પોતાનો પુણ્યપ્રકોપ પ્રગટ કરવા
ખાતર વિકર્ણ સભાને છોડી ચાલતો થયો



યુધિષ્ઠિરનું દષ્ટિબિંદુ

“મોટાભાઈ!” કૈતવનના એક વૃક્ષની છાયા તળે બેઠા બેઠા અર્જુન બોલ્યો “થોડાએક દિવસોથી તમને એક પ્રશ્ન પૂછવાનું મન થયા કરે છે ”

“પૂછને ભાઈ!” પાસે જ વનના હરણને માથા પર ખજવાળતા યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“આપણે પહેલી વાર ઘૂતમા હાર્યા અને સર્વસ્વ શુભાવીને ઠાસ બન્યા એ તો બધું સમજાય છે ” અર્જુન બોલવા લાગ્યો

“આપણે શા માટે કહે છે ? હું જ હાર્યો. હું જુગારના થોપમા તણાઈ ગયો અને તમને સૌને હારી બેઠો ! ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“એટલું તો સમજાય છે ” અર્જુને કહ્યું

“અરે ભાઈ ! હું તો બાન બૂલ્યો હતો, બાન ! ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“તમે પહેલી વાર બાન બૂલ્યા એ તો હું સમજ્યો.

પણ પહેલી વાર હાર્યા અને દાસ થયા, તે ંધામાધી છૂટ્યા પછી તમે બીજી વાર જુગાર શા માટે રમ્યા ? ” અર્જુને પૂછ્યું

“ અર્જુન ! ” યુધિષ્ઠિર અર્જુનની સામે આસન પર બેસીને બોલવા લાગ્યા “ એમ નથી પહેલી વારની રમત મારી મૂર્ખાઈનું પરિણામ હતું ; પણ બીજી વારની રમત તો મારે માટે ધર્મ હતો ”

“ જુગાર રમવાનો ધર્મ ? ” અર્જુન ચમક્યો.

“ હા, ધર્મ ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા “ સાંભળ પહેલી વાર આપણે સૌ હાર્યા અને દાસ થયા ત્યારે દ્રૌપદીના શબ્દથી બ્રહ્માને ક્રોધાગ્રસ્ત બનેલા જોઈને વરદાન આપ્યા ”

“ હા. ” અર્જુને કહ્યું

“ પણ એ જ મારું ન થયું ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા.

“ મોટાભાઈ ! તમે આ શું બોલો છો ? ” અર્જુને

ચમકીને જણાવ્યું

“ સાચું કહું છું હું રમ્યો દુર્યોધનની સામે અને આપણે સૌ દાસ પણ તના થયા બીજી તરફ દ્રૌપદીને ક્રોધાગ્રસ્ત બનેલા જોઈને વરદાન આપે ને આપણે દાસ મટી સ્વતંત્ર થઈએ, એ સ્વતંત્રતા ધર્મ ન હતી એની પાછળ આપણો પુરુષાર્થ ન હતો પણ દ્રૌપદીની સ્ત્રીત્વ દયા હતી, અને આપણો તો પૂરેપૂરા માનભંગ હતો ! ” યુધિષ્ઠિરે અર્જુનને સમજાવવા માંડ્યો

“ એમ હોય તો પછી એવો માનભંગ - વીકારવો

જ જોઈતો ન હતો ” અર્જુન જોલ્યો

“તુ બરાબર કહે છે પણ હું તે ક્ષણે મૂઢ થઈ ગયો હતો એટલે મને એ વાત સૂઝી નહિ ” યુધિષ્ઠિર જોલ્યા.

“પણ પાછળથી આપણે ઇદ્રપ્રસ્થ જવા નીકળ્યા ત્યારે મને આ વાત સમજાઈ ગઈ અને મનમા થઈ ગયું કે ‘લાવ, દુર્યોધન પાસે જાઉં અને દૂતના પરાજયનું ફળ માગી લઉં ’ પણ એટલામા તો દુર્યોધનનો જ માણસ ઠોડતો આવ્યો ને મેં બીજી વાર રમવાનું આમ ત્રણ સ્વીકાર્યું ” યુધિષ્ઠિર જોલ્યા

“એ માણસ ન આવ્યો હોત તો તમે પોતે પાછા જાત ખરા ? ” અર્જુને પૂછ્યું

“મને લાગે છે કે જરૂર જાત બીજી વાર રમવા જવામા જુગારનો શોખ ન હતો, પણ પહેલાના પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત લેવાની વૃત્તિ હતી બીજી વાર હું રમ્યો ત્યારે મનમા જરાયે આવેશ ન હતો અને હું હાર્યો ત્યારે તો મારા હર્ષનો પાર જ ન રહ્યો ! ” યુધિષ્ઠિરે કહ્યું

“મોટાભાઈ ! તમે માને કહો છો ત્યારે તમારી રૂઢિને હું સમજી શકું છું પણ હું ખ પોતાની મેળે દૂર થતું હોય ત્યારે પણ તેને સામા જોલાવવા જવું એ મને તો ન ગમે, તેમ સૂઝે પણ નહિ ”

“વીરા અર્જુન ! ” યુધિષ્ઠિરે અર્જુનનો ખખો ઠોકીને કહ્યું “ હું ખને આમ ત્રણ આપીને પણ સ્વમાન તો સાચવવું જ ઘટે સ્વમાનને લોગે ત્રેલોક્યનું રાજ્ય મળે

તો પણ અર્જુન તેને લાત મારે એમ હું સમજી છું ”
યુધિષ્ઠિર જોલ્યા

“ મોટાભાઈ ! તમે હમણા હરણને ઘાસ ખવરાવે-
ત્યા હું લીમસેનને અને દેવીને જોલાવી લાવું મને આ
વાત સમજાવી તેમ તેમને પણ સમજાવો ” એટલું કહી
અર્જુન પર્ણકુટી તરફ ગયો.

“ લીમસેન ! ” યુધિષ્ઠિર જોલ્યા “ એમા તારો
સમજદાર છે ”

“ સમજદાર નથી ” લીમે તરત જ જવાબ વાળ્યો.
“ તમે બાર સવત્સર વનવાસ સેવવાની પ્રતિજ્ઞા કરી
છે સવત્સરનો અર્થ વર્ષ પણ થાય છે ને દિવસ પણ
થાય છે આપણે આપણને અનુદ્રુગ અર્થ શા માટે ન
કરીએ ? આપણને વનમાં આવ્યા બાદ દિવસ થઈ ગયા
એટલે આપણે વનવાસ પૂરો થયો હવે તો હું સીધો
હસ્તિનાપુર જઈ અને દુર્યોધનને મારી નાખી તમને ગાદી
પર બેસાડું ”

“ એ જ તારો સમજદાર હું કહું છું ” યુધિષ્ઠિર
શાંતિથી જોલ્યા. “ બાર સવત્સરની પ્રતિજ્ઞા મૂકવી વખતે
મારા મનમાં બાર વર્ષોનો જ વિચાર હતો. પાછળથી
શબ્દના કોશમાં આપેલા અર્થ ઉપર રમત કરી બાર દિવ-
સમાં વનવાસ પૂરો કરવો એ ક્ષત્ર દુર્યોધનને જ છેતર્યા
બરાબર નથી, પણ ખુદ મારા આત્માને છેતર્યા બરાબર

છે અને ભીમસેન ! માણસ પોતાના હૈયામા રહેલા નાના-
શા આત્માને છેતરીને એક પ્રહ્લાડનું રાજ્ય મેળવે તોયે શું ?”

“ મોટાભાઈ ! તમારી વાત તો બરાબર છે, પણ તે
તમારી ગીતે હું તો મારી રીતે શું કરવું તેનો વિચાર
કરું છું ધર્મ અધર્મના તમારા ત્રાજવાની દાડી એટલી
બધી નાબુક છે કે તે મારા જડા હાથમાથી સરી જાય
છે મારા તો ત્રાજવાયે મોટા ને દાડીયે જડી તમારા
તોલા માથાનો વાળ તોળે તેવા, ત્યારે મારે તો પાચ
હસ શેરનેા ફરક તો જણાય જ નહિ ! ” ભીમસેન માથું
ખજવાળતો ખજવાળનો બોલ્યો અને મનમા કંઈ કંઈ
ગણગણતો રવાના થયો.

“ યુધિષ્ઠિર મહારાજ ! તમે ભીમસેનને અને અર્જુન-
નને સમજાવ્યા, છતાં મારા મનનું સમાધાન તો થતું જ
નથી ” દ્રૌપદી બોલી

“ તો તમને મારે સમજાવવા રહ્યા ”

“ દુર્યોધન ખાસ આપણને હિરાન કરવાના ઈરાદાથી
તો દ્વૈતવનમા આવ્યો હતો, તમે એ જાણતા હતા છતાં
તમે અર્જુનને મોકલીને તેને શા માટે ગધર્વો પામેથી
છોડાવ્યો ? ” દ્રૌપદી ક્રોધ કરતી બોલી

“ ન છોડાવું તો શું કરું ? ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ એ ગધર્વો જ એને પૂરો કરત ” દ્રૌપદીએ દાત

કચકચાવ્યા

“ પાડુ મહારાજના પુત્રો અરણ્યમાં એકા હોય અને
ધૃતરાષ્ટ્રના દીકરાને ગધર્વો મારી નાખે, એમાં આપણી
શોભા છે ? ” સુધિષ્ઠિરે પૂછ્યું

“ હા, શોભા છે । ” દ્રૌપદીએ દેશ્યી જવાબ દીધો
“ ત્યારે શું કુસ્વશના બીજા અને ધૃતરાષ્ટ્ર જેવા વૃદ્ધો
એકા હોય અને આપણા લગડા ઉતરાવી વલ્કલ પહેરાવી
ખરે જપોરે આપણને વનમાં કાઢે, એમાં શોભા છે ? ”

“ દેવી । કોથ ન કરશો ” સુધિષ્ઠિરે બોલ્યા “ એક
ખરાબ કામ બીજાને શોભે માટે આપણને પણ શોભવું જ
જોઈએ ? દેવી । આ પામેના ઉપવનમાં ચાલતા ચાલતા
કોઈ વાર એકાદ પુષ્પ આપણા પગ નીચે કચરાઈ જાય છે
ત્યારે તે આપણને ઠરડવા દોડે છે, કે ત્યા જ પડ્યું પડ્યું
મીઠી સુવાસ ફેલાવી આપણને આશીર્વાદ આપે છે ? ”

“ એમ ફૂલ ચતા ફરીએ તો બધા જ પગ તળે
કચરે । વેલ પરથીયે ફૂલને ન ઉતારવું એવા તો તમારા જેવા
કોઈક જ ” દ્રૌપદી બોલી

“ હતાયે ફૂલોને લોકો ઈશ્વરને માથે ચડાવે છે ”
સુધિષ્ઠિરે બોલ્યા

“ દુર્યોધનને છોડાવ્યો ને એને રાતોમાતો કરીને ઘેર
માફર્યો તે એક વાત. પણ ચેલા કાળાગુણા જ્યદ્રથને શા
માટે છોડાવ્યો ? ” દ્રૌપદીએ પ્રશ્ન કર્યો

“ એનું પણ એ જ કારણ ” સુધિષ્ઠિરે બોલ્યા

“ દુર્યોધન તો કાકાનો દીકરો, ને હસ્તિનાપુરનો

પાટવી પણ જયદ્રથ સાથે શું ? ” દ્રૌપદી બોલી

“ જયદ્રથ આપણી બેનનો વર ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ બેન કોણ ? કઈ રાડ વળી બેન મૂર્છ છે ? ”

દ્રૌપદી ચોંકી બેઠી

“ કેમ ? બેન હું શલા ” યુધિષ્ઠિરે જણાવ્યું

“ નહિ જોયા હોય બેન મોટા ! એને તો મારી જ નાખવો જોઈતો હતો ” દ્રૌપદી બોલી

“ એમ મારી નાખવાથી કશો લાભ નથી થતો ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ તો હવે જોજો એને જીવતો જવા દીધો છે તે મનમા વેર રાખીને ફરશે, ને લાગ મળશે ત્યારે તમને કોઈને છોડશે નહિ ! ” દ્રૌપદી બોલી

“ દેવી ! તે દિવસે વળી જોયું જશે મને લાગે છે કે આજે આપેલી ક્ષમા એક દિવસ તેના હૈયામા જરૂર વસશે ” યુધિષ્ઠિરે ભાર દઈને જણાવ્યું

“ વસી રહી ! ” દ્રૌપદી બને હાથને એકઠા કરતી બોલી “ એવા કાળઝુખા લોકોને તો દૂધ પાઓ તેનુ ચે ઝેર થાય એમને એક વાર મારી નાખ્યા હોય તો દુનિયામા ખીજને તો કરડતા મટે ! ઠીક છે, તમારી આ ક્ષમા કયા સુધી ટકે છે તે જોઉં છું ”

“ પાત્રાલી ! એ ક્ષમા ટકે કે ન ટકે તમે ત્રણે જણા જોર કરશો તો એ ન પણ ટકે પણ જરૂર માનજો કે એ ક્ષમાને બળે જ આજે તો દુર્યોધનના સિહાસનના

પાયાને હું ખવાઈ જતા કેણુ છું તમને સૌને તમારા ગાડીવ ને ગદામા શ્રદ્ધા છે તેથી ઘણી વધારે શ્રદ્ધા મને આ ક્ષમામા છે ” યુધિષ્ઠિરે ગભીરતાથી ઠહેવા માડ્યું

“ એ ક્ષમાથી કૌરવોના હૈયામા અમર થાય, એમ ! મહારાજ યુધિષ્ઠિર ! સ્વપ્નેય એવો ખ્યાલ ન રાખતા ’ દ્રૌપદી બોલી

“ આ ક્ષમા, ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા, “ મારી પોતાની ઊણપને લઈને કૌરવોના મનને ન પણ પિગળાવે પરંતુ દુપદ્યુત્રી ! આટલું તો ચોક્કસ માનજો કે આ ક્ષમા જગ તમા એક એવું બળ ઉત્પન્ન કરે છે કે જે બળને પતિ જ્યાંમે તમારા ગત્તાઓ ન કરી શકે એવો કૌરવોનો નાશ થશે તેમને એના બળની ખબર નથી મારી ક્ષમા આજે તો ઊધઈની માફક આ કીંતવશને ફેલાવી રહી છે વખત આવ્યે તમારે તો એક ટકોરો જ મારવાનો રહેશે-પછી તે ગાડીવથી મારો કે ભીમની ગદાથી મારો ’ યુધિષ્ઠિરે હેયુ ઠાલવતા હોય તેમ કહ્યું

“ પણ મહારાજ ! ”

દ્રૌપદી આગળ બોલવા જતા હતા ત્યાં યુધિષ્ઠિર બોલ્યા “ પણબધું નહિ મને આશા છે કે હજી દુર્યોધનને સાન આવશે મને કુરુકુળના પૂર્વજોના વપમા શ્રદ્ધા છે હજી એ તપ પૂરૂં પરવાર્યું નથી એમ હું માનું છું મારે આખા કુળનું સમાધાન થાય અને આ સુખે રહી શકીએ એ જ મારો માર્ગ છે ”

“યુધિષ્ઠિર !” દ્રૌપદી બોલી “તમે તો એક જ વાત કહી છે, અને તમારા જીવનમાથી એ જ નીકળે પણ મહારાજ ! તમારો માર્ગ લાખો વખત ચાલે તેમ દેખાતુ નથી મે અને મારા અર્જુને તો નિશ્ચય કર્યો છે કે વનવાસ પૂરો થયે આપણે લડી લેવું, અને તે વખતે તમે ક્ષમાની વાતને વળગી રહેવા માગો તો તમને એક બાળુ મૂકી દેવા ”

“લલે !” યુધિષ્ઠિર મહારાજ હસતા હસતા બોલ્યા “આટલા વર્ષો સુધી મે તમને કનડ્યા ને તમે સહન કર્યું, તો થોડા દિવસ તમેય મને કનડી લ્યો ! હું મૂગે મોયે સહન કરીશ ”

યુધિષ્ઠિર અને દ્રૌપદી વાતો કરતા કરતા પર્ણકુટિમા આવ્યા



યુધિષ્ઠિર • શ્રીકૃષ્ણગુની દષ્ટિએ

તેરમા વર્ષને અતે પાડવો વિરાટનગરમા છતાં યયા વિરાટરાજને પાડવો જેવા વેવાઈ મળ્યા એટલે તેણે પોતાની ઉત્તરા અલિમન્યુને આપી વિરાટનગરમા ઉત્તરા-અલિમન્યુના લગ્ન ખૂબ ધામધૂમથી ઉજવાયાં આ લગ્ન પ્રમગે પાચાલરાજ દુપદ, ધૃષ્ટદ્યુમ્ન, શ્રીકૃષ્ણ વગેરે હાજર હતા લાળા વિયોગને અતે સૌ એકળીજાને મળ્યા એટલે મર્વત્ર આનંદ રેલી રહ્યો.

પાડવોનો સૌથી મોટો પ્રશ્ન ‘હવે પછી શું ?’ એ હતો. દુર્યોધન પાસેથી પોતાનો હિસ્સો કેવી રીતે લેવો તેનો વિચાર કરવા માટે તેમણે સાથે મળીને મત્રણ કરવાનું નક્કી કર્યું રીતસરની મત્રણા થઈ કયાં અગાઉ શ્રીકૃષ્ણ પાડવોની નાંક જુદી જુદી તપાસતા હતા.

“શ્રીકૃષ્ણ !” દરવાજા જહારના મેદાનમા આટા મારતો અર્જુન બોલ્યો “મને તો મોટાભાઈ માને તેમ લાગતું નથી.”

“ એટલે ? ” શ્રીકૃષ્ણે પૂછ્યું

“ મોટાભાઈએ આ બાર વર્ષ સુધી ક્ષમાની અને શાંતિની જ વાતો કર્યા કરી છે આખાં વનવાસ દરમિયાન તેમનું મુખ્ય કામ તો હરણાને ઘાસ ખવરાવવાનું, ઋષિમુનિઓ આવે તેમની સાથે દયાની અને ધર્મની વાતો કરવાનું, અને મારા જેવા કેઈ જયદ્રથને પકડી લાવે ત્યારે તેને છોડાવવાનું રહ્યું છે બીમને તો ઘણી વાર એમ ધર્મ જતું કે મોટાભાઈને આ રોગ ધર કરી જશે ” અર્જુન બોલ્યો.

“ શુ, મહારાજ હજીયે દયાની વાતો કરે છે ? ”

શ્રીકૃષ્ણે પૂછ્યું

“ હમણાં એક વર્ષ થયા તો અમે મળ્યા જ નથી, અને પછીથી તો આ ધમાલમા પડ્યા, એટલે વાત જ ટોણે કરી છે ? પણ આજે રાત્રે આપણે મળશું ત્યારે મહારાજ પોતાની એની એ જ વાત મૂકશે એમા મને શંકા નથી ” અર્જુને જવાબ વાળ્યો.

“ એની એ જ વાત મૂકશે એટલે શુ ? ” શ્રીકૃષ્ણે ખુલાસો માગ્યો.

“ એ તો કહેવાના કે દુર્યોધન પોતાની મેળે રાત્ર્ય આપે તો ઠીક છે, ન આપે તો આપણે સૌએ વનમા જવું અને ત્યાગીઓનું જીવન ગાળવું ” અર્જુનના બોલવામા નિરાશા હતી.

“ સખા અર્જુન ! ” શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું “ તારી બૂલ

થાય છે, લીમસેન અને દ્રૌપદી પણ આમ માનતા હોય તો તેમની પણ જૂલ થાય છે તમે બધા યુધિષ્ઠિરના અતરને ઝોળખો છો તેના કરતા હું વધારે ઝોળખું છું આજ યુધીમા કેટલીયે વાર એ અતરમા ડૂબી મારીને મેં જોઈ લીધું છે ”

પણ અર્જુનથી ન રહેવાયુ “ત્યારે શું તમે એમ કહેવા માગો છો કે હયા, સુમા અને શાંતિની વાતો મહારાજ છોડી દેશે ? તમને એમ લાગે છે કે હવે એ ધર્મનું નામ ન લેતા સીધી લડાઈની જ વાત કરશે ? ”

“અર્જુન ! આટલો ઉતાવળો ન થા ” શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું. “ધર્મ એ તો એમના હાડમા છે એ પોતે ધર્મના જ પુત્ર છે પણ એનો અર્થ એવો નથી કે તેમને રાજ્ય નથી જોઈતું ”

“ત્યારે ભાઈ, તમે મહારાજ યુધિષ્ઠિરને ઝોળખતા જ નથી ! ” કહી અર્જુને મોઢું ફેરવ્યું

“ઝોળખું છું, ભાઈ ! ઝોળખું છું તારા કરતા વધારે ઝોળખું છું અર્જુન ! એક વાત તો તને કહી જ દઉં યુધિષ્ઠિર વનમા વસે કે મહેલમા વિહાર કરે, ક્યા હશે ત્યાં દરેક પ્રસંગનો વિચાર તે ધર્મની દૃષ્ટિથી જ કરવાના. એમના મનનો આખો બધાર એ ભાતનો છે અને એવો બધાર અનેક જન્મના ઉચ્ચ સંસ્કારોનું પરિણામ. એમા શક નથી પણ તેટલા પગથી યુધિષ્ઠિરને રાજ્ય નથી ગમતું એમ માની લેવાની કશી જરૂર નથી ”

શ્રીકૃષ્ણે જણાવ્યું

“શ્રીકૃષ્ણ ! તમે તો સાવ બાધુ જ કહો છો. જ્યારે જ્યારે કૌરવોની વાત નીકળતી અને હું તથા લીમસેન લડાઈને માટે આગ્રહ કરતા ત્યારે મહારાજ તો ક્ષમા અને શાંતિની જ વાત કરતા. આજે તમે કહો કે તેમને પણ રાજ્ય કરવું છે, એ શી રીતે મનાય ? ” અર્જુન બોલ્યો.

“અર્જુન ! ” શ્રીકૃષ્ણે જણાવ્યું. “અત્યારે નહિ માન તો બે દિવસ પછી તારી મગી આજે જો ત્યારે માનજો રાજ્ય તો યુધિષ્ઠિરને પણ જોઈએ છીએ, તેમને ચક્રવર્તી રાજા થવું છે, માથે મુગટ પણ ધારણ કરવો છે. પણ આ ધ્યેયને પહોંચતા ખુનરેણ થાય અને લોહીની નદીઓ વહે એ તેમનાથી જોયું જતું નથી, એટલે આ બધા દયાના અને ક્ષમાના કાંક્ષા મરાય છે. અર્જુન ! ધીરજથી સાક્ષળ યુધિષ્ઠિર ધર્મના પુત્ર છે, લોકો તેમને અનંતશત્રુ કહે છે તે બરાબર છે પણ તેમનો ધર્મ કોમળ ધર્મ છે જગત માત્રના ધર્મને બે બાળુ હોય છે, એક કોમળ અને એક ઉગ્ર. એટલા જ માટે જગતની શક્તિ જગદબાલુ રૂપ પણ ધારણ કરે છે અને કાળિકાલુ રૂપ પણ વારણ કરે છે. ખરો ધર્મનિષ્ઠ પુરુષ પુષ્પ જેવું કોમળ હૃદય ધારણ કરે છે, પણ વળત આભ્યે એ જ હૃદયને ઉગ્રતા ધારણ કરતા સ કોચ નથી થતો. મહારાજ યુધિષ્ઠિર સ્વભાવે કોમળ છે, એટલે ક્ષત્રિયના બચ્ચા હોવા છતાં લોહીની નદીઓ ચાલે ત્યાં તેમના તત્તુઓ ઢીલા થાય

છે અને મન ગભરાય છે એટલા જ માટે ત્યાં સુધી ક્ષમા અને શાંતિથી રાજ્ય મળે ત્યાં સુધી લડાઈનું સાક્ષ્ય તેમને રચવું ન હોય ”

“પણ સખા શ્રીકૃષ્ણ ! એમ કોઈને રાજ્ય મળ્યા સાબળ્યા છે ? રાજ્ય તો ચિરને સાટે મળે તેવી વસ્તુ છે ” અર્જુન બોલ્યો.

“જરૂર !” શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું “ઈશ્વરની દુનિયામાં એવા માર્ગો પણ પડ્યા છે કે જેથી માણસ શત્રુને માર્યા વિના પોતે શત્રુને હાથે મરીને વિજય મેળવે ”

“શ્રીકૃષ્ણ !” અર્જુન ચમકી બોલ્યો “શું બોલો છો ? મારી મસ્કરી તો નથી કરતા ?”

“અર્જુન !” શ્રીકૃષ્ણે ગંભીર ચહેરે જણાવ્યું “આ જગતમાં કાર્ય કરનારા ઈશ્વરના માર્ગો મર્યાદિત છે એમ માનવું એ ઈશ્વરની શક્તિની અણસમજ બતાવે છે. જાતે મરીને વિજય પામવાનો માર્ગ આજે તારા મન-માથે નહિ બેસે. ભારતવર્ષની હવામાં એ માર્ગને યોગ્ય-એવું માનસ-એ માર્ગને ઝીલી શકે તેવું હૃદય તૈયાર નથી અર્જુન ! શત્રુના માથા ઉડાવી દેવા તે આજે પરા ક્રમ ગણાય છે, પણ એક દિવસ તે જ મત્રીપણ ગણાયે અને આજોયે નાનવસમાજ ધીજાને મારી નાખવાના વિચારને મમૂળો અસહ્ય માનશે પણ આજે તો ત્યાં તમે ગંધા દાત્રિયો નલવારો ખળડાવી રહ્યા છો ત્યાં આ કદપના પણ ઠાપી આવે ? અર્જુન ! આજે સુધિધર મહાગજ તારા

અને ભીમસેનના મતને મળતા થશે એમા મને શક નથી ”

અર્જુન બોલ્યો “ તો તમે જાણો મને તો લાગે છે કે મોટાભાઈ લડાઈ માટે રજા નહિ આપે, અને અમારે તેમના ઉપરવટ થઈને લડવું પડશે ”

“ એવું નહિ જાને ” શ્રીકૃષ્ણ બોલ્યા “ મને આજે તો યુદ્ધ વિના બીજો માર્ગ દેખાતો નથી છતાંયે યુદ્ધ વિના શાંતિથી બધું પતી જાય અને આપણું કાર્ય થઈ જાય તો તમને શો વાધો છે ? ”

“ જરાય નહિ ” અર્જુન બોલ્યો

“ તો હું એ રસ્તે કામ લેવા માગુ છું ” શ્રીકૃષ્ણ બોલ્યા “ મારે મહારાજ દુપદ સાથે તેમ જ ધૃષ્ટદુશ્મની સાથે પણ વાત થઈ છે ”

“ એ જાધા તો લડાઈ માટે હલ્લુહણી જ રહ્યા છે વાધો જ એક યુધિષ્ઠિરનો છે ! ” અર્જુન બોલ્યો

“ યુધિષ્ઠિરનો વાધો નહિ રહે તમારે જે જોઈએ છીએ તે જ યુધિષ્ઠિરને પણ જોઈએ છીએ માત્ર તમે શસ્ત્રાઓનો ખડખડાટ કરો છો ત્યારે તેમના કોમળ હૃદયને ધાસકો પડે છે એ તો બે દિવસ રણશિગા સાલળશે અને લોહીમા આગળા રગશે એટલે હૈયું રીડું થઈ જશે, જોજે તો ખરા ! પછી તો તમે લડવામા દીલા પડશો ત્યારે તમને પૂછડા પકડીને ઊભા કરશે, અને વિજય નહિ મેળવો ત્યાં સુધી જ પવા નહિ દે ! જ્યાં સુધી તમને સૌને અને મહારાજ યુધિષ્ઠિરને પણ રાજ્ય મેળવવાની

હિમ વાસના છે ત્યાં સુધી તમે નહિ લડો એવી તો મને
શકા જ નથી હા, તમને જ જે દિવસે ચક્રવર્તીપદ પર
વૈરાગ્ય આવે, જે દિવસે તમારા જોળામા આવીને પડેલું
રાજ્ય તમને ખાડું લાગે, તે દિવસે મારે વિચાર કર
વાનો રહેશે પણ એ દિવસ જીગશે તે પહેલાં તો ઠેકલીયે
આસમાનીમુલતાની થઈ ગઈ હશે માટે અર્જુન! યુધિ
ષ્ઠિર વિષે તારે જરાયે ચિંતા ન કરવી ” એમ કહી
શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનના મનનું સમાધાન કર્યું, અને સૂર્યાસ્તનો
વખત થવા આવ્યો હતો એટલે બંને જણા મહેલ તરફ
પાછા ફર્યા



ગુરુજનોના આશીર્વાદ

પાંડવો અને કૌરવોની વચ્ચેના સમાધાનના સદેશા તૂટી પડ્યા દુપદનો પુરોહિત નિષ્ક્રાંત થયો, સજય નિષ્ક્રાંત થયા, મહારાજ શ્રીકૃષ્ણ પણ નિષ્ક્રાંત થયા અને શકુનિ-પુત્ર ઉલૂક તો સક્રાંત થાય તેવો મભવ જ કયા હતો ?

જાને પક્ષો યુદ્ધ માટે સજજ થઈને ઊભા ભારત-વર્ષના ઐતિહાસિક રણક્ષેત્ર પર દુર્યોધન અને યુધિષ્ઠિર સિંહાસનના ઉમેદવાર તરીકે ખડા થયા અઢાર અક્ષૌ-હિણી સેના ભારતવર્ષનો મુગટ કેને માથે મૂકશે ?

આવતી કાલે હુહુલિનાદ થશે, આવતી કાલે શબો ફેંકાશે, આવતી કાલે કાળ જેવા ધનુષ્યોમાથી સનનન કરતા બાણો છૂટશે, આવતી કાલે ગદાના પ્રહારો શરૂ થશે, આવતી કાલે આકાશ ધૂળથી છવાઈ જશે, આવતી કાલે લોહીની નદીઓ વહેવા લાગશે, આવતી કાલે કેટલીયે વીરાગનાઓ વિધવા થશે, આવતી કાલે કેટલાયે ક્ષત્રિયબાળકો નળાપા થશે, આવતી કાલે કેટલાયે ક્ષત્રિય-

વીરો સ્વર્ગે સચરશે. આવતી કાલ કેવી જિગશે ?

આવતી કાલ જિગે તે પહેલાં સાજે જ યુધિષ્ઠિરે
ભીષ્મને અને દ્રોણને છેઢી વાર મગી લેવાનો વિચાર કર્યો,
એટલે રથમાં બેઠીને પોતે ભીષ્મના તણુમાં આવ્યા.

“કેમ યુધિષ્ઠિર ! અત્યારે કયાથી ?” ભીષ્મે પૂછ્યું.

“પિતામહ ! આવતી કાલે યુદ્ધ બાહેર થયું છે.”

યુધિષ્ઠિર બોલ્યા.

“હા” ભીષ્મે કહ્યું “કાલવી હું તમારી સામે
રહીને લડવાનો છું.”

“એ જ અમારા મહાભાગ્ય !” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા
“આટઆટલા વયો મુઠ્ઠી અમે ધનનાં રખડ્યા ને આટ
આટલા સમાધાનના સંદેશા મોકલ્યા, તો પણ છેવટે તલ
વાર તો આવી જ ! પિતામહ જેવા વૃદ્ધો બેઠા છતાં આ
થાય છે એટલી જ મને દિલગીરી !”

“બેટા યુધિષ્ઠિર ! એક ન કર” ભીષ્મ બોલ્યા.

“પિતામહ ! એક કેમ ન થાય ? આ યુદ્ધમાં આખા
ભારતવર્ષના સુનિયો એકઠા થયા છે તેમનો હું વિનાશ
દેખું છું. યુદ્ધને અતે આખા દેશમાં સુત્રિયમત્સ્યો શોધ્યો
નહિ જડે દોરવોનું તો નિકંદન જ નીકળી જશે, અને
અમારૂં પણ તેમ જ જશે લાખો કાથીઓ, યોડાઓ, રથ,
વગેરેનો વાર નાશ મશે, આખાં દેશમાં ચાર લૂટારા-
ઓનો ત્રાસ ફાટી નીકળશે, પ્રભા આખી ‘ત્રાદિ ત્રાદિ !’
ચોધારી જિગશે આ જણ લઠાઈનું પરિણામ. આ પરિણામ

અટકાવવા માટે મેં મારાથી બનતું બધું કરી નેયું, પણ હું હતાશ થયો । ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ લડાઈના પરિણામો તો તું કહે છે તેવા જ, ને તેથીયે ખરાબ છે એમા શક નથી ” ભીષ્મ બોલ્યા “ યુધિષ્ઠિર ! મને આ બધા ક્ષત્રિયો મૃત્યુ પામે તેનીયે પરવા નથી પરંતુ યુદ્ધ દરમિયાન આખા દેશમા લડાઈનું એવું માનસ ઊભું થશે કે લડાઈ પૂરી થયા પછી અમુક વર્ષ સુધી એ માનસ ચાલુ રહેશે, અને એ માનસને ક્ષીણે શાંતિ ઊભી થતા બહુ વાર લાગશે ”

“ પિતામહ ! એ તો છે જ ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા “ આ બધા પશ્ચિમાનો વિચાર કરૂં છું ત્યારે મન પાછું હટી જાય છે, અને લડાઈ શરૂ કરતા પહેલા જ હું મારી સાત અક્ષૌહિણી મેનાને ઉપાડીને ચાલતો ઘાઉં એવો વિચાર પણ કોઈ વાર આવી જાય છે ”

“ યુધિષ્ઠિર ! ” ભીષ્મ બોલ્યા “ તને એમ થાય એ હું સમજું છું પણ હવે તો યુદ્ધ શરૂ કરવું જ પૃથ્વી પર મોટા ઝઝાવાંતા થાય ત્યારે જેમ આપણને બહુ ગમતા નથી પણ ખરી રીતે એવા ઝઝાવાંતો પૃથ્વીના દેહને સાફ કરે છે, તેમ આવા યુદ્ધો ગમે તેવું નુકસાન કરતા હોય તો પણ સમાજના માનસને ઘણી ઘણી રીતે સાફ કરી નાખે છે, અને માનવહૃદયમા શાંતિને બહાને બીક વગેરે કચરો ભરાઈ ગયો હોય તેને ઘોઈ નાખે છે ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર ! મનુષ્યના અંત કરણમા

ધર્મમંદિર ઊભુ જ ન થાય તો મનુષ્ય કોઈ દિવસ ચડે ખરો ? એવા મનુષ્યને પણ જ ગણવો ઘટે તેમ જ, યુધિષ્ઠિર ! આ આખા ભારતવર્ષનું ધર્મમંદિર છે દુર્યોધન એવા ધર્મક્ષેત્રમાં આપણે આ યુદ્ધ લડી લેશું એટલે આખો દેશ ડોળાશે ખરો, પણ એ ડોળાણાણમાંથી પાછા ફરવું પાણી નીતરશે એમાં શંકા નથી માટે તું હૈયું કઠણ રાખીને લડાઈ શરૂ કર તને આ અઢાર અક્ષો હિલ્લીની કિ માનું પાપ નહિ લાગે, પરંતુ દેશના માન સને અવગણ કર્યાનું પુણ્ય મળશે યુધિષ્ઠિર ! સમગ્ર દેશના માનમાં અધર્મને જાહેરે ધર્મની આપના થાય તો આ અઢાર અક્ષોહિલી સેના જેવી મામૂતી ચીજ શી વિસાતમાં છે ? ”

“ પિતામહ ! ” યુધિષ્ઠિર ઊડીને બીજાને પગે પડ્યા અને બોલ્યા “ પિતામહ ! આપને ચગલું આપ્યો છું, આપના આશીર્વાદનો બુખ્યો છું તો આપનો હાથ મારા માથા પર મૂકી મને દૃઢાર્થ કરો ! ”

“ એટા યુધિષ્ઠિર ! ” બીજાએ આશીર્વાદ આપતા કહ્યું “ જા, તને મારા આશીર્વાદ છે તમારો પક્ષ ધર્મનો છે હું દુર્યોધનની દુષ્ટતા જાણ છું અને જગત્પુર્ણ છે, છતાં તેના પક્ષને છોડતો નથી એટલું મારા દૃઢ્યનું લોહી ઠંડું સમજવું યુધિષ્ઠિર ! જા, તારો વિજય છે અર્જુનને કહેજે કે હું વૃદ્ધ છું એમ માનીને મારા પર જરાયે હયા ન લાવે વૃદ્ધો સેવાના અધિકારી છે, પણ

સામા પક્ષે ખડા થાય ત્યારે હયાના અધિકારી નથી, પણ વધના અધિકારી છે જા, કુતીપુત્ર ! જા ઈશ્વર તમારૂં કલ્યાણ કરે ”

યુધિષ્ઠિરે ભીષ્મને ફરીથી એક વાર વદન કર્યું અને ત્યાંથી ચાલતા થયા

* * *

ભીષ્મના તબુમાથી નીકળી યુધિષ્ઠિર દ્રોણાચાર્યના તબુમા ગયા ને જઈને સીધા આચાર્યના પગમા પડ્યા

“યુધિષ્ઠિર, યુધિષ્ઠિર !” દ્રોણ બોલી બોલ્યા “આ શુ કરે છે ?”

“ઠાકે આપની સામે લડવાનો છુ એટલે આજે આશીર્વાદ માગુ છુ ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“તમારા પર તો સાચા આશીર્વાદ છે ઈશ્વરના ” દ્રોણે કહ્યું

“આપ અમારા ગુરુ છો આપે અમને યુદ્ધની તાલીમ આપી છે આજ સુધી અમને આપની પ્રજાની માફક જાણતા આવ્યા છો ” યુધિષ્ઠિરે ચલાવ્યું

“યુધિષ્ઠિર ! એ બધું પુરાણ જવા દે એ બધું સાંભળુ છુ ત્યારે તો મનમા કેટલાયે ડંખો એકીમાથે સળગી બેઠે છે ” દ્રોણે જણાવ્યું

“આચાર્ય ! અમે આપના બાળકો છીએ ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“યુધિષ્ઠિર ! એવી તમામ વાતો જવા દે આવી

બધી બાળતોને મહા મહેનતે હૃદયના અમુક ભાગમાં પૂરી રાખી છે અને તેના પર મોટું લોખંડી તાણુ માર્યું છે, તો પણ કોઈ કોઈ વાર એવી એકાદ વાત ઠાકિયું કાઢી બાંધે છે ત્યારે દિવસોના દિવસો મુખી ઉત્તરના થાય છે ” દ્રોણે બોલ્યા.

“ શુરુદેવ ! આશીર્વાદ આપો ” યુધિષ્ઠિરે કહ્યું.

“ આજે આશીર્વાદ આપવાનો મારો અધિકાર જ નથી રહ્યો એમ લાગે છે ” આચાર્યે બોલ્યા “ યુધિષ્ઠિર ! તમારા જીવનના આટલાટલા દુઃખોમાં મેં કોઈ દિવસ તમારા ઊના હૈયા કાર્યા નથી, તમારા જળમેળે રજાબ્યા નવી, તમારા આસુ લૂછ્યા નથી, તમારી અતઁની ઝાળો ખુઝાવી નથી એ દ્રોણ આજે કયે મોઢે તમને આશીર્વાદ આપે ? આજે તો યુધિષ્ઠિર મને આશીર્વાદ આપે તો હું કદયાણુ પામું ”

“ આચાર્ય ! એ શું બોલો છો ? ” યુધિષ્ઠિરે બોલ્યા.

“ સાચું બોલું છું તમને તો તમારી ધર્મખુદ્ધિના જ આશીર્વાદ છે મારા જેવા આચાર્યો પોતાની વિદ્યાને વેચીને બેઠા હોય તેના આશીર્વાદમાં બગ પડે શું હોય ? જા, મને ગરમાવ નહિ ” દ્રોણે બારપૂર્વક જણાવ્યું.

“ આચાર્ય ! શુરુદેવ ! મને નિરાશ ન કરો. આપની મોટાઈને આપ ન સ્વીકારો પણ મારે તો આપના આશીર્વાદ નેજાબ્યા પછી જ જીવું છે, એ ચોક્કસ છે ” યુધિષ્ઠિરે જણાવી દીધું.

“ ઠીક ત્યારે જા, યુધિષ્ઠિર ! દ્રોણના આશીર્વાદમા આજે હવે કાંઈ પણ કિંમત રહી હોય તો તને મારા આશીર્વાદ છે સુખેથી યુદ્ધ શરૂ કર, ને મારા જેવા વૃદ્ધ ખોખાને ક્ષમાવી હર્ષ આખાયે ભારતવર્ષમા નવજીવની ઉતાર યુધિષ્ઠિર ! જા, અર્જુનને મારા વલ્લુભાગ્યા આશીર્વાદ છે એવા શિષ્યને હાથે પરાજય પામવાનું માફ સહભાગ્ય કયાથી હોય ? ” એટલું બોલી દ્રોણે યુધિષ્ઠિરને માથે હાથ મૂક્યો અને યુધિષ્ઠિર ફરીથી એક વાર તેમને નમન કરી પોતાના તખ્તે ગયા



નરો વા કુંજરો વા

કુરુક્ષેત્રના મેદાન પર મહાભારત મહાકાંઈ રહ્યું છે એક બાળુ સાત અશ્વોદિણી સેના અને બીજી બાળુ અગિયાર અશ્વોદિણી સેના, એક બાળુ પાચ પાંડવો અને બીજી બાળુ સો કૌરવો. એક બાળુ હાથમા શસ્ત્ર સરખું ન બાલવાની પ્રતિજ્ઞા કરીને આવેલા શ્રીકૃષ્ણ અને બીજી બાળુ તેમનું જ પોતાનું આખું ચેલરકર; એક બાળુ પુરુષની આકૃતિમાત્ર એવો શિખડી અને બીજી બાળુ ઘોડાની દાઢીવાળા નૈષ્ઠિક પ્રહારચારી બીખમ; એક બાળુ દુપદનો પુનઃ ધૃષ્ટદ્યુમ્ન તો બીજી બાળુ તેમના મિત્ર અને ધનુર્વિદ્યાના આચાર્ય દ્રોણ.

યુદ્ધને દમગે દિવસે બીખમ પડ્યા અને દ્રોણાચાર્યનો સેનાપતિ તરીકે અભિયેક થયો. દ્રોણ જાત પ્રાણજી ધનુર્વિદ્યાના આવા સમર્થ આચાર્ય હતા તેમના હાથમાં ખૂન નહિ તેમાયે અર્જુન પરડે તો તેમની અચાધારણ પ્રીતિ અર્જુનથી કાંઈ થકે નહિ એટલા માટે તો સીલ-

કુમાર એકલવ્યનો અગૂઠો ઉતારી લાવેલા ! યુદ્ધ શરૂ થયું ત્યારે અર્જુને દ્રોણના ચરણમા જે બાણ નાખ્યા અને આચાર્યે જે બાણો અર્જુનના માથા પર નાખી આશીર્વાદ આપ્યા

પણ એ દ્રોણ આજે ફરી ગયા. આજના દ્રોણ બ્રાહ્મણ ન રહ્યા આજના દ્રોણ અર્જુનના ગુરુ ન રહ્યા આજના દ્રોણ તો પાંડવસેનાના કાળ હતા એમનું બ્રહ્મતેજ, એમની ધોળી દાઢી, એમના કંઠણ હાથ, એમની તીખી વિદ્યા અને પાચાલરાજ દુપદ તરફનું એમનું જગ-જૂનું વેર આ બધા સાથે મળીને આજે નિષ્પાંડવી પૃથ્વી કરવા નીકળી પડ્યા, દ્રોણનો વહાલો અર્જુન તેમની સામે આંચો અને ગુરુએ જ આપેલા રહસ્યથી લડવા માલ્યો પણ રહસ્યના ખુદ દ્રષ્ટા પાસે રહસ્ય શી રીતે ટકે ? અર્જુનને રથમા મૂર્છા આવી અને શ્રીકૃષ્ણે રથને વાળી લીધો ભીમ સામે આંચો. ભીમ એટલે ગાડું બળ ! એણે તો આચાર્યના રથને જ ઊંચકી ઊંચકીને તોડવા માલ્યા, પણ યુદ્ધકળામા પ્રવીણ આચાર્યે તેને મહાત કર્યો અને નસાડી મૂક્યો ધીર ગભીર યુધિષ્ઠિર મહારાજ મામા થયા ન થયા ત્યા તો પાછા હાલ્યા, અને બેબાકળા થઈને શ્રીકૃષ્ણને શોધવા લાગ્યા

આ તરફ દ્રોણાચાર્ય કાળો ઠેર વર્તાવી રહ્યા છે મધ્યાહ્ન થવા આંચો, ચોદાઓ ટપોટપ પડયે જાય છે, હાથીઘોડાઓ જમીન પર સૂતા જાય છે, દ્રોણના બાણો

શત્રુઓને વીધે જાય છે, ધૃષ્ટદ્યુમ્નની મેના અપાટાસેર
લીટ્ટી થતી જાય છે, દુર્યોધનનો ઉત્સાહ કોઈ અજગ ૨૩
પકડે છે શ્રીકૃષ્ણને વિચાર થઈ પડ્યો; અર્જુન ચિંતામાં
પડ્યો; ભીમને તો કઈ કઈ કરી નાખવાનું મન થયું.
યુધિષ્ઠિરના મનમાં વિજય વિષે શંકા પડી ગઈ.

“યુધિષ્ઠિર! મામલો ગંભીર બનતો જાય છે.”

શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું

“મહારાજ! શું કરશું?”

“આજનો રંગ જુદો છે આજે સવારથી દ્રોણ
લડે છે તેવી રીતે સાજ સુધી લડે તો આપણા આખા
લશ્કરમાં એકે માણસ જીવતો રહે એવો સંભવ નથી.”
શ્રીકૃષ્ણ બોલ્યા.

“દ્રોણના બાણોમાં એટલું ઝેર છે એ મને આજે
જ ખબર પડી આ વિધા તો દ્રોણે મને પણ ન આપી.”
અર્જુને પૂર્તિ કરી.

“જે તો બધું ઠીક હવે આ ઘાટ કેમ બેસાડવો
છે તેની વાત કરોને! બાણનું ઝેર તો જાણ્યું.” ભીમ
બોલ્યો.

“કેમ યુધિષ્ઠિર! આપ કેમ કશું બોલતા નથી?”
શ્રીકૃષ્ણે બોલ્યા.

“મને તો દિશા સૂઝતી નથી પિતામહ પડ્યા પછી
તો મને એમ જ થઈ ગયું હતું કે હવે વિજય આપણો
જ છે; હજાર બે ચાલવી હોય ત્યાં સુધી ચાલ્યા કરે.”

પણ આજે મને લાગે છે કે લડાઈ આજે જ સાજો પૂરી થશે અને ” યુધિષ્ઠિર આગળ જોત્તી ન શક્યા

“ મને પણ એમ જ લાગે છે ”

“ તો પછી આમાથી ઊગરવાનો કોઈ રસ્તો છે ? ”

લીમે ચલાવ્યું

“ રસ્તો તો બધાનો હોય તેમ આનો પણ હોય ”

શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું

“ તો આપ રસ્તો બતાવો આજ સુધી આપને રસ્તો જ અમે ચાલ્યા છીએ ” યુધિષ્ઠિર જોલ્યા

“ રસ્તો તો એ કે દ્રોણ પોતાની મેળે પોતાના શસ્ત્ર છોડે એવી કોઈક યુક્તિ કરવી જ્યાં સુધી એ પ્રાણલુપ્ત હોય ત્યાં શસ્ત્ર છે ત્યાં સુધી તમારે જીવવાની અને જીતવાની આશા ન રાખવી ” શ્રીકૃષ્ણે જોલ્યા

“ પણ એ શસ્ત્ર છોડે શી રીતે ? ” લીમે પૂછ્યું

“ પોતાનો પુત્ર અશ્વત્થામા મરાયો છે એટલું દ્રોણ સાંભળે તો તરત જ એ શસ્ત્રનો ત્યાગ કરશે દ્રોણનું આખું ચે જીવન અશ્વત્થામા પર અવલંબી રહ્યું છે કોઈ પણ પ્રકારે અશ્વત્થામા મરાયો છે એટલા શબ્દો એને કાને પડવા જોઈએ ” શ્રીકૃષ્ણે જણાવ્યું

“ પણ અશ્વત્થામા જીવતો હોય અને તે મરાયો છે એવા શબ્દો કાને પાડવા ? આવો અધર્મ શી રીતે થાય ? ” યુધિષ્ઠિર ચકચકા

“ તમે કહે છે તે બરાબર છે ” શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું.

“ધર્મ તો તમે કહો છો તે જ છે પણ અહીં તો વિજયની વાત છે ધર્મના કરતા વિજય વહાલો હોય તો આ પ્રમાણે કરો બીજો એકેય ઉપાય નથી” શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું

“શ્રીકૃષ્ણ તમે ગમે તેમ કહો આ ઉપાય આપણી વીરતાને છાજતો નથી” અર્જુને પીઠ ફેરવી

“હવે તમે સા તમારે રસ્તે જાઓ, અને લડાઈ કરો હું જોઉં છું શું કરવું ને શું ન કરવું તે” ભીમસેને સૌને વળાવ્યા અને પોતે માલવોની ઢુકડી તરફ વળ્યો

માલવરાજને એક હાથી હતો, તેનું નામ હતું અશ્વત્થામા માલવરાજ પાડવોની સેના તરફથી લડતા હતા. ભીમે માલવરાજના અશ્વત્થામા નામના હાથીને મારી નાખ્યો અને ખૂમ ઉડાડી “અશ્વત્થામા મરાયો! અશ્વત્થામા મરાયો!”

અને ભીમની એ ખૂમ ઠેઠ દ્રોણાચાર્યના કાન સુધી પહોંચ્યા વિના કેમ રહે?

દ્રોણને કાને શબ્દો પડ્યા ‘અશ્વત્થામા મરાયો.’

“કાણે કહે છે?” દ્રોણે પ્રશ્ન કર્યો

“આ ભીમસેન કહે છે ને? આપનો પુત્ર અશ્વત્થામા મરાયો”

દ્રોણ બોલ્યા “ભીમ જૂઠો છે હું દ્રોણ આને એમ શસ્ત્ર છોડવાનો નથી મારો અશ્વત્થામા એમ મરે એવો જ કયા છે? જાણ્યા ભીમ! એમ મારા શસ્ત્ર છોડાવીને મારી જવું કે કેમ? અરે! આજ સાંજ સુધી

લેજો ઝપાટા ! મેં દુર્યોધનનું લૂણ ખાધું છે બચ્ચા ધૃષ્ટ-
દ્યુમ્ન ! તારી બહેનને રાણી કરવા આવ્યો હો તો તૈયાર
થજો આજે મારો છેલ્લો દિવસ છે ”

ભીમની જૂમથી દ્રોણાચાર્ય ખૂબ ઉશ્કેરાઈ ગયા હતા
એટલે ગમણા ભેરથી લડવા લાગ્યા એ જ વખતે સામેજ
દુપદના વીશ હજાર પાચાલોને ભેઈને દ્રાણુની આખ
ફાટી, તેમના હાથમા ચળ આવી અને બ્રહ્માસ્ત્ર ફેંક્યું
દ્રોણનું એ બ્રહ્માસ્ત્ર ! બિચારા પાચાલોને એની ગમ પણ
શી પડે ? એ તો વીશે હજાર મ્વાહા !

પણ તરત જ અતરિક્ષમા ઋષિઓ ખડા થઈ ગયા
વસિષ્ઠ, વિશ્વામિત્ર, જમદગ્નિ, ભરદ્વાજ, બધા

“ દ્રોણ ! તમારો વખત પૂરો થવા આવ્યો છે તમે
બ્રાહ્મણ છો, બ્રાહ્મણને આ યુદ્ધ જેવા કૂર કર્મ ઘટે નહિ
આપણો જન્મ તો જગતમા શાંતિ સ્થાપવા માટે છે એ
કેમ બૂલી જાઓ છો ? ”

દ્રોણે ઊંચું બેંચું પોતાના ખરડાયેલા હાથે બધાને
નમન કર્યા, અને પોતાની આ ઉચ્ચતાની પાછળ સતાર્થ
રહેલી શાંતિનું ઘડીબર સ્મરણ કર્યું

“ દ્રોણ ! તમે તો ધનુર્વિદ્યાના આચાર્ય પાડવો
ને કૌરવો તો તમારા શિષ્યો તમે ઊઠીને આ બિચારા
પાચાલો પર બ્રહ્માસ્ત્રનો પ્રયોગ કરો, એ શોભે ? જેઓ
બિચારા બ્રહ્માસ્ત્રનું નામ પણ જાણતા નથી, તેમના પર એ
પ્રયોગ કરીને તમે અધર્મયુદ્ધ કર્યું છે અને ધનુર્વિદ્યાના

નિયમોનો લગ કર્યો છે તે ખાતર તમારે પ્રાયશ્ચિર કરવું જોઈએ હજી વિચાર કરો, તમારી જાતને જૂની આમ યુદ્ધે ચડ્યા છો તે ઠીક નથી ”

ઋષિઓ અતર્ધાન થયા પણ દ્રોણના દિલમાં લાગ્યો, તેમના હાથ ઢીલા થયા, તેમને કપાળે પરસેવે વળ્યો, તેમના શસ્ત્રોની ધાર બૂઠી જેવી થઈ પડી. ગદ રાના ટોળામાં વાધ પડે તેમ ઘડી પહેલા જે દ્રોણ પાડવ સેના પર તૂટી પડતા હતા તેમને ગ્લાનિ છૂટી, અને પોતાથી જાણે મોટું અકર્મ થઈ ગયું હોય તેમ તેમને લાગી ગયું “વસિષ્ઠ અને વિશ્વામિત્ર જેવા ઋષિઓ પણ કહે છે તો મારે આ કાર્યમાંથી ઉપગમ પામવું જોઈએ ” દ્રોણ વિચારે ચડ્યા “અને આ બધું શા માટે ? જે અશ્વત્થામાની ખાતર હું આજી જીવન જીવી રહ્યો છું તે અશ્વત્થામા મરાયો હોય તો પછી મારે વાટ પણ શા માટે લેવી ? ” દ્રોણ આકુળવ્યાકુળ બની ગયા, તેમના ગાત્રો ઢીલા થવા લાગ્યા, તેમની આંખે આછા અધારા આવ્યા ” પણ મારો અશ્વત્થામા એમ મરે જ નહિ છતાં લીમ્બે ખોટું શા માટે કહ્યું હોય ? લડાઈનો મામલો છે, કદાચ મારો વહાલો પુત્ર ખપી ગયો હોય તો ? તોયે લીમ્બો વિશ્વાસ નહિ પૂછવું તો યુધિષ્ઠિરને જ પૂછવું જન્મીને એણે કદી અસત્ય બોલ્યું નથી આ તો હસ્તિનાપુરનું રાજ્ય છે, પણ ત્રણ લોકના રાજ્યની ખાતર પણ યુધિષ્ઠિર અસત્ય બોલે નહિ લાવ તેને જ પૂછું ”

દ્રોણ સેનાને મોખરે આવ્યા અને ત્રાડ મારી “હે પૃથાપુત્ર યુધિષ્ઠિર ! આગળ આવ મારે તને એક વાત પૂછવી છે ”

તેને લશ્કરો ઘડીલાર થભી ગયા, હાથી, ઘોડા, રથ વગેરે ઊભા રહ્યા, યોદ્ધાઓ કૌતુકથી ભેઈ રહ્યા, અને મહારાજ યુધિષ્ઠિરનો રથ પાડવસેનાને મોખરે આવ્યો. તેમના ગ્યને પહોંચે જ શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનનો રથ મૂક્યો.

“શુરુદેવ ! શી આજ્ઞા છે ?” યુધિષ્ઠિર પોતાના

“આ તારો ભીમસેન કહે છે કે અશ્વત્થામા મરાયો

એ વાત સાચી છે ?”

યુધિષ્ઠિર શ્રીકૃષ્ણ તરફ વળ્યા લાખી લાખી ચર્ચાના વખત ન હતો. શ્રીકૃષ્ણે ઠહું “મહારાજ યુધિષ્ઠિર ! આ દ્રોણાચાર્ય આજનો ભાકીનો અડધો દિવસ લડશે તો તમારી આખી સેના હતી ન હતી મમજી લેવી તમે તો અત્યારે ધર્મઅધર્મનું ત્રાજવું તોળવા બેઠા છો, પણ તમારી કુમક આપેલા આ લાખો યોદ્ધાઓના જીવ-તરનો પણ વિચાર કરજો તેમના જીવતર આજે તમારા ત્રાજવામા તોળાયા છે માટે જરા પણ મૂંઝાયા વિના શુરુને જવાબ આપો ”

ભીમનો તો કેવળ અમત્યને પણ ટેકો જ હતો. પણ યુધિષ્ઠિર મહારાજ મૂંઝાયા “જે સત્યને નિહગી-લાર સેન્યુ તેને આજે આમ ધૂળ મેળવવું ? માતા કુતી આ જાણે તો મને શું કહે ? પણ નહિ નહિ, મારે એક

મારા પોતાના સત્ય ઉપર સુસ્તાક રહી આખી સેનાનો નાશ કરાવવો એ ધર્મ નથી જ શ્રીકૃષ્ણ જરાજર જ કહે છે ” યુધિષ્ઠિર જોલવા તૈયાર થઈ ગયા.

વળી યયુ “અને એટલું પણ છે જે હેતુથી આ આખું યુદ્ધ માઠયું છે તે હેતુને જતો કરીએ, તો પછી શૂન્યમા રહ્યું શું ? વિજય તો મળવો જ જોઈએ ત્યારે વિજયની ખાતર આટલું ન થાય ? ”

વળી વિચાર થયો “પણ આમ અસત્યથી ખરડાયેલો વિજય એ વિજય છે ? ”

“યુધિષ્ઠિર ! ” દ્રોણ અધીરા થયા. “યુધિષ્ઠિર ! જવાબ આપો અશ્વત્થામા મરાયો છે ? મરાયો હોય તો તેમ કહેવામાં જરાયે અચકાવાની જરૂર નથી આજે એ માઠા સમાચાર સાંભળવા પણ દ્રોણ તૈયાર છે ”

પણ યુધિષ્ઠિર જવાબ આપવા તૈયાર ન હતા.

યુધિષ્ઠિરનું હૃદય સત્ય અને વિજય વચ્ચે ઝોલા ખાવા લાગ્યું તેમને શરીરે પરસેવો છૂટ્યો પણ આખરે તે જોડ્યા “અશ્વત્થામા હત ! ”

બીજી જ ક્ષણે સવાલ થયો “પણ અશ્વત્થામા તો શૂન્ય છે ને ? ” વળી મથન ચાલ્યું “યુધિષ્ઠિર ! આણું હડહડતું જૂઠું ? તારૂં સત્યવાદીપણું કયા ચાલ્યું ગયું ? લલા, સાચું જોલ તો ખરો ! ” અને ધર્મરાજને થયું “લાવ, સાચું જોલવા દે ” અને જોડ્યા. “નરો જા કુસરો જા ! ”

“પણ જોને હો જીલ, આ શબ્દો દ્રોણ ન સાલજે ”
 પાડવોના યુધિષ્ઠિરે વિચાર્યું “એ શબ્દો બોલવા ખરા
 પણ ધીમેથી બોલવા. એટલે દ્રોણ ન સાલજે, અને ખીજી
 રીતે તો બોલ્યા ગણાઈએ ”

યુધિષ્ઠિર ગણગણ્યા “નરો વા કુજરો વા । નરો
 વા કુજરો વા । નરો વા કુજરો વા । ”

“આપણે તો સાચુ હતુ તે કહ્યુ પછી દ્રોણશુર
 ન સાલજે અને શસ્ત્રોનો ત્યાગ કરે તેમા આપણે શુ
 કરીએ ? ” યુધિષ્ઠિરે મન મનાવ્યું

યુધિષ્ઠિરે સત્ય છોડ્યુ, દ્રોણે શસ્ત્રો છોડ્યા યુધિ-
 ષ્ઠિરના મુખે કાતિ છોડી, જગતે ઘડીભર પ્રકાશ છોડ્યો
 અને દિશાઓ કાળી થઈ ગઈ



શક્ય પાસે

યુદ્ધના સાતમા દિવસની મધ્યરાત્રિએ મહારાજ
 યુધિષ્ઠિર શક્યના તબુમા આવ્યા શક્ય મહારાજ
 તાજ ન દુર્યોધન પાસેથી આવ્યા આવતા હતા.

“કેમ યુધિષ્ઠિર ?” શક્યે તેમનો સત્કાર કરતા કરતા
 પૂછ્યું “આટલી મોડી રાતે ક્યાથી ?”

“મામા! તમે તો ગજબ કર્યો!” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“કેમ બાઈ ? એવું શા માટે બોલે છે ?” શક્યે
 પ્રશ્ન કર્યો

“મદ્રરાજ શક્ય ! ..” યુધિષ્ઠિરે ગરુ કર્યું

“મામા મરીને મદ્રરાજ થઈ ગયો કે ?” શક્યે

વચ્ચે ન પૂછ્યું

“જરૂર મામા રહેવું હોત તો તો શય દુર્યોધનના
 સાથે પકાવ ન નાખત, પણ નકુળસહદેવ સાથે નાખત.”

યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“એ તો ચવાનું થઈ ગયું !” શક્ય બોલ્યા.

“ તો તો પછી આજે પણ થવાનું થઈ ગયું, એમ જ મારે સમજવું કે ? ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ એક વાર વાત તો કર ? છે શું ? ” શલ્યે પૂછ્યું

“ તમે આવતી કાલે કર્ણના સારથિ થઈ તેનો રથ હાકવાના છો એ વાત સાચી ? ” યુધિષ્ઠિરે પૂછ્યું

“ સાચી ” શલ્ય બોલ્યા

“ કર્ણ અર્જુનની સામે લડે છે એ તમને ખબર છે ? ” યુધિષ્ઠિરે બીજો પ્રશ્ન કર્યો

■ એટલા મારે તો કર્ણે મને માગ્યો. અર્જુનને શ્રીકૃષ્ણ છે તેવો તેને પણ સારથિ નોંધ્યો એવો તેનો આશ્ચર્ય હતો. ” શલ્યે જણાવ્યું

“ પણ તમે અર્જુનની સામા ઊભા રહેશો ? તમે સારથિ થવાની ના પાડી હોત તો અમારા પર ઉપકાર થાત ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ યુધિષ્ઠિર ! હું બાણ છું તમારા ઉપર ઉપકાર કરવાની વાત તો બાણ્યે રહી, પણ મારા સ્વમાનની ખાતર પણ મારે એ સૂતપુત્રના સારથિ થવું ન હતું પણ શું કરું ? કુરુપતિ દુર્યોધન પોતે મારી દાદીમા હાથ નાખે ત્યારે ના પણ કંઈ રીતે પડાય ? ” શલ્યે જણાવ્યું

“ ત્યારે મામા ! તમે અમને તો પૂરેપૂરા ફળ્યા, કેમ ? ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ સારથિ તો થઈ ચૂક્યો, હવે તેમા ફક્ત થઈ શકે તેમ નથી એ સિવાય કંઈ હોય તો કહે ” શલ્યે કહ્યું.

“ છે તો ઘણું, તમારે કરવું હોય તો ” યુધિષ્ઠિરે કહ્યું

“ એ સિવાયનું તું કહે તે કરીશ ”

“ તો સારથિ થયા છતાં તમે અર્જુનને મદદ કરી શકો છો ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ શી રીતે ? ” શબ્દે પૂછ્યું

“ તમે રથ હાકતા હાકતા પણ કર્ણને કડવા વચનો કહીને તેના જીરુસાને બે કડો પાડી નાખો તો કર્ણ અર્જુનને હાથે મરાશે ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ એ તો અમસ્તોય હું જરવાનો જ એ કાગડો રથમાં બેઠો બેઠો બડાઈઓ હાકશે તે મારાથી સહન નહિ થાય, એટલે મારાથી એને બે વેણ કહેવાઈ જ જશે અને તે કરી પણ જશે યુધિષ્ઠિર ! એ હું જરૂર કરીશ આ તો હવે મહાયુદ્ધ થઈ પડ્યું છે અને અમારા સૈનિકોની સખ્યા એટલી ઓછી થઈ ગઈ છે કે એક સાધારણ ચોદાના જીવનની પણ કિંમત આજે વધી પડી છે નહિ-તર મને થાય છે કે એ સૂતપુત્રનો રથ હાકીને એક ખાડામાં નાખી દઉં, એટલે એ પણ બાણે કે શસ્ત્રને સારથિ બનાવ્યો હતો ! પણ આજે તો મહારાજ દુર્યોધનનો જીવ મૂઠીમાં આવી ગયો છે, અને ગમે તે જોખમે પણ હું તેમને પડખે જીભો રહેવા માગુ છું યુધિષ્ઠિર ! બા; અર્જુનની ચિંતા ન રાખ. એના રથ પર તો શ્રીકૃષ્ણ છે કર્ણ જેવા બકવાહ કરે અને શક્ય જેવા ઘોડાઓના દોરડા

ખેચ્યા કરે તેથી કાઈ અર્જુન ને શ્રીકૃષ્ણની જોડી થાય છે ? એ તો કર્ણ અમસ્તો જખ મારે છે ”

શલ્યને વદન કરી યુધિષ્ઠિર પોતાના તણુમા આવ્યા અને શલ્યને માટે નચિત જેવા થઈ ગયા



લીખની બાણશ્યા આગળ

“ બેટા !—અરે બેટા નહિ, મહારાજ યુધિષ્ઠિર ! ”
બાણશ્યા પર સૂતેલા પિતામહ બોલ્યા.

“ પિતામહ ! મહારાજ નહિ પણ કાયમ બેટા જ
રહું એટલું માણુ છું ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા.

“ બેટા યુધિષ્ઠિર ! આજે હવે વનમા જવાનો વિચાર
કેવળ નિર્બળતા છે ’ બીખે કહ્યું.

“ બીખ પિતામહ ! હસ્તિનાપુરનો મુગટ હજી એક
માસથી ધારણ કર્યો છે ત્યાં તો હું ધરાઈ ગયો છું ”
યુધિષ્ઠિર બોલ્યા “ એ મુગટમા મેં કાટા તો ધાર્યા જ
હતા પણ લોહાના અણીવાળા સોયા નહોતા ધાર્યા. ”

“ બાપુ યુધિષ્ઠિર ! ” બીખ જરા સ્વસ્થ થઈને
બોલ્યા “ મેં તો મુગટ ધારણ નથી કર્યો તો પણ આ
લોહાની મુળશ્યામા સૂતો છું તે તું જુએ છે ને ને
માણસ સમાજનો નેતા થઈને નીકળે તેણે એક દિવસ
આવા શૂળા માટે તૈયાર રહેવું જ જોઈએ તેમા તું તો

સમગ્ર ભારતનો સમ્રાટ થયો એટલે આવા શૂળાથી બડકે તે કેમ પાલવે ? ”

“ પિતામહ ! બડકતો નથી હસ્તિનાપુરનો મુગટ ધારણ કર્યો ત્યારે તરતમા તો એ ખૂબ મીઠો લાગ્યો, અને ઘડીભર તો એમ પણ થયું કે હવે લાળા કાળનો થાક ઉતારવાનો વખત આવ્યો ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ થાક ઉતારવાનો ? ” ભીષ્મ હસ્યા “ થાક તો નવો લાગશે હા, યુદ્ધકાળના થાક કરતા આ શાંતિના કાળનો થાક જુદા પ્રકારનો હોય છે, એટલે પ્રકારલેદે પહેલાનો થાક ઊતરી જાય તો ના નહિ પણ ભારી ગણતરી પ્રમાણે તો થાક હવે લાગશે, યુદ્ધનો થાક પણ હવે લાગશે ”

“ પિતામહ ! ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા “ એમ જ બન્યું છે પહેલા તો યુદ્ધનો કેફ હતો એટલે શરીર અને મન બંને તગ હતા આજે હવે કેફ ઊનગી ગયો છે એટલે તમામ ગાત્રો ઢીલા થઈ ગયા છે, અને લીધે કાળ સુધી કોઈ એક જ ગલમા કૌપીન પહેરીને લાળો થઈને સૂઈ રહ્યું એમ થઈ જાય છે ”

“ બેટા યુધિષ્ઠિર ! એ જ નિર્જાળતા એ નિર્મળતા જ ધર્મને નામે ઘણા લોકોને ંગે છે અને સસારમા પછાડે છે તુ આ નિર્જાળતાને ખજેરી નાખ અને જે ગમ્મતતાથી આ યુદ્ધતુ વહન કર્યું છે તેથી ઘણી વધારે મક્કમતાથી આ શૂળાવાળા મુગટને પણ ધારણ કર ”

“ પિતામહ ! ” યુધિષ્ઠિરે નમ્રનાથી કહ્યું “ હસ્તિના-

પુરની અગાશીમા ઊભો રહીને આખાચે ભારતવર્ષ પર નજર નાખુ છું ત્યારે જાણે એક મોટું વેરાન મારી આખ આગળ ખડું થાય છે, ને આ વેરાનમાથી હું શી રીતે નવું ભારત ઊભું કરી શકીશ એ વિચારે મૂંઝવે ઊઠે છે પિતામહ ! કૌરવકુળના સ્તભરૂપ તમે જાણુશ્યામા પડ્યા અને મારા જેવાને માથે આ મહાભારત કામ આવ્યું "

" એ યોગ્ય જ થયું છે " ભીષ્મે જવાબ વાળ્યો. " બેટા ! તે અને તારા ભાઈઓએ દુર્યોધનને 'અધર્મી' કહીને જગતભરમા વગોવ્યો, એના અધર્મનો લાભ લઈને તમે દેશભગ્નમાથી મદદ મેળવી, એની દુષ્ટતાનો ઉપયોગ કરીને તમે તમારા નાના એવા અધર્મીને તેની છાયામાં સતાડી દીધા, અને એ રીતે વિજય મેળવ્યો. કુતીપુત્ર યુધિષ્ઠિર ! આજે હવે તમારે જગત આખાને જવાબ દેવાનો વારો આવ્યો છે તમારા જવાબ પરથી તમારા વિજયનો આક નીકળશે એ ચોક્કસ માનજો "

" પિતામહ ! " યુધિષ્ઠિર બોલ્યા " એ હું ધરાબર સમજું છું; માટે જ ગાળ જાઉં છું "

" પણ એમ ગાળ જવું કેમ પાલવે ? યુદ્ધમા જે ક્ષાત્રતેજ તમે સૌએ દેખાડ્યું તેથી જરાયે ઓછા ક્ષાત્ર તેજની આ પુનર્વટનામા જરૂર છે એમ લાગે છે ? " ભીષ્મે પૂછ્યું

" એથી તો ઘણું વધારે જોઈએ " યુધિષ્ઠિર બોલ્યા. " યુદ્ધમા તો જોટો ઊભરો હોય તોયે ક્ષાત્રતેજ દેખાય,

પણ આજે તો ખોટો જિલરો લગીરે ન ચાલે "

" ત્યારે એક વાત તો ચોક્કસ રાખ હુમણા પઠર વીશ વર્ષો સુધી તારે વનખનની વાતજ ન કરવી અરે, એની નાડે પણ ન જવું તારી ઇચ્છા હોય કે ન હોય, પણ આજે તો વિજય મેળવીને તમે જે ઘોડે ચડ્યા છો તે ઘોડા પરથી ઘેર જ ઊતરવું કેમ, ધરાબર છે ? "

" આપ એ પ્રમાણે કહો તો ધરાબર છે " યુધિષ્ઠિરે જણાવ્યું

" હું એમ જ કહું છું યુધિષ્ઠિર ! તારો અતરાત્મા પણ એમ જ કહેશે આ સ્મશાનવૈરાગ્ય બે દિવસ ટકવાનો છે એમ ખાતરી રાખજે હવે તારે રાજ્યનો વિચાર કરવાનો રહે છે " ભીષ્મ બોલ્યા

" રાજ્યમા આજે તો કેવળ મેદાન થઈ રહ્યું છે ! " યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

" એ તોઈ રેક યુદ્ધને અતે એમ જ થાય પણ નવી સૃષ્ટિના બીજો પણ એ મેદાનમા જ પડ્યા છે તે ભૂલી ન જા " પિતામહ બોલ્યા

" હા, હું આખાચે ભારતવર્ષની નવી રચનાનો વિચાર કરી જ રહ્યો છું, અને અમે ભાઈઓએ મળીને તેનો કાચો આલેખ પણ કર્યો છે " યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

" એ બહુ સારૂં કાર્યું ભારતની પુનર્ધટના તમને કાવે તે રીતે તમે કરજો, પણ એ વિષે મારે થોડું એક કહેવાનું છે તે કહી છું ' "

“ પિતામહ ! જરૂર કહો આપ જગત આખાના ઃ ! સોને ઘોળીને પી ગયા છો એટલે આપની પાનેથી તો અમારે કેટલુચે શીખવાનું રહે છે પણ આજે તો આપ ને ઠંડેપુ હોય તે ઠી ઘો તો બહુ સાફ વાય. ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા અને જરા વધારે પાસે આવ્યા.

“ યુધિષ્ઠિર ! સાલજ ” ભીષ્મ બોલ્યા. “ આ મહા-યુદ્ધને અગે દેટલીયે બુદ્ધી બુદ્ધી દિશાઓમા વેરઝેર જાણ થયા છે, અને એ વેરઝેરને પરિણામે દેશ આખો છિન્નલિન્ન થઈ ગયો છે યુદ્ધમા તો અનેક ક્ષત્રિયો ક્ષેત્ર પર લાળા થઈને સૂતા અને ચાલ્યા ગયા પણ એ અનેક ક્ષત્રિયોએ અને તમે યુદ્ધ ને વેરઝેરના મોજા ફેલાવ્યા તે કાઈ ચાલ્યા ગયા નથી એ મોજાઓ હજીયે હવામા જાછળે છે, અને જ્યાં જ્યાં એ મોજાને ઝીલનારા અત કચ્છો મળી આવે છે ત્યાં ત્યાં તે પ્રવેશ કરે છે આખાયે દેશની હવામાથી આ વેરઝેરને નાબૂદ કરવા એ તમારો પહેલો ધર્મ ”

“ પિતામહ ! ” યુધિષ્ઠિર હાથ જોડીને બોલ્યા “ બહુ મુશ્કાની વાત કરી ”

“ તમાગ આલેખમા એ બધાજેસતી આવે તેટલી રાખજો, ને ન આવે તેટલીને ફેંકી દેજો ” ભીષ્મે કહ્યું.

“ પિતામહ ! ” યુધિષ્ઠિરે જણાવ્યું “ આવા વિચારો ઉપર જ આલેખ કરશું ત્યારે ટકનું, નહિતર તો રેત પર ચણેલા ચણતરની માફક બધું તણાઈ જશે. ”

“ એક વાત થઈ આ વેરઝેર નાબૂદ કરવાની તમને સાચી ધગશ છે એમ લોકોને લાગશે તો જ લોકોને વિશ્વાસ બેસશે તમારા શત્રુઓને તમે મારી નાખ્યા છે, બધા કૌરવો રણશ્યા પર સૂતા છે પણ એમની સ્ત્રીઓ અને બાળકો તમારા દુશ્મન નથી એ સ્ત્રીઓ અને બાળકોને માત્ર તમારા દિલાસાના શબ્દોથી નહિ પણ રીતસર આશરો આપીને તમારી પાખમા દ્યો આખા દેશની પ્રજાને તમારા કૃત્યોથી જણાવો કે તમારે મન હવે કોઈ શત્રુ છે નહિ, અને દુર્યોધનના અધર્મને સ્થાને તમે ધર્મ અને શાંતિની સ્થાપના કરવા માગો છો ” બીજી ચલાવ્યું

“ પિતામહ ! આગળ ચલાવો હું સાલગતા ધરાતો જ નથી ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ બીજી વાત દુર્યોધન લાખો કાળ અધર્મથી વર્તી શક્યો અને મારા જેવા તેનો અધર્મ બાણતા છતાં તેને રીતસર રોકી ન શક્યા, એ મને આજે પણ સાહે છે યુધિષ્ઠિર ! સત્તા એ વસ્તુ જ એવી છે કે કોઈ પણ એક માણસના હાથમા લાખો વખત ટકે તો માણસની આખ ફાટે શરૂઆતમા માણસની યોગ્યતાને બળે સત્તા આવી પડે છે અને પાછળથી સત્તાને બળે માણસ યોગ્યતા શુભાવી બેસે છે જગતભરના ઇતિહાસમા આવું જ બન્યું છે, અને એટલા જ માટે જુદા જુદા દેશોમા જુદા જુદા કાળોમા રાજાની આવી સત્તાઓ પર અકુશ મૂકવા પડ્યા છે ” બીજી બોલ્યા

“ જૂના કાળમા પણ સત્તાનો દુરુપયોગ થયેલો ખરો ? ” યુધિષ્ઠિરે પૂછ્યું

“ અરે, ઠેકલીયે વાર બ્રાહ્મણોના હાથમા સત્તા આવી અને ટકી એટલે તેમણે પણ દુરુપયોગ કર્યો, તેમ ક્ષત્રિયોના હાથમા આવી ત્યારે તેમણે પણ કર્યો સત્તાનો એ સ્વભાવ જ છે માટે તમે પણ તમારી આખ ફાટે તે પહેલા તમારી સત્તા પર અકુશો ગોઠવજો; નહિતર તમે પણ દુર્યોધનથી વધારે અધર્મી થવાના, અને તમને ધક્કેલી પાડવા માટે ઈશ્વરને ઘેરથી ડોઈ બીજા ભીમ અર્જુનોને જન્મવું પડવાનું ” ભીષ્મે સંભળાવ્યું

“ પિતામહ ! અમે શું કરીએ તો અમારી અથવા અમારી પ્રજાની આખ ન ફાટે ? ” યુધિષ્ઠિરે પૂછ્યું

“ એના થોડાએક મનુષ્યકૃત માર્ગો છે જૂના વખ તમા તો દેશમા આવા પ્રસંગોએ લોકસત્તાક રાજ્યો જ ઊભા થતા, અને રાજા પણ અમુક કાળ સુધી જ રાજા રહે એવી અનેક યોજનાઓ ઘડાતી ” ભીષ્મ બોલ્યા

“ તો આજે પણ એમ થઈ શકે ? ”

“ ના, આખુલે ભારતવર્ષ હજી એ માટે પાકીને તૈયાર થયું નથી પરંતુ દેશને એ માર્ગને માટે તમે તૈયાર કરી શકો, અને સાથે સાથે તમારી જાત પર પણ અકુશ મૂકી શકો ” ભીષ્મ બોલ્યા

“ તો પિતામહ ! કૃપા કરીને અમને એ જણાવો; આ સામ્રાજ્યની સત્તા અમને ગહેકાવી ન મૂકે એ તો

ખાસ બતાવો ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ એનો સૌથી મુખ્ય ઉપાય આખા ભારતવર્ષની પ્રજાની ડેળવણી જો, સાક્ષણ દુર્યોધને અનેક અધર્મોનું આચરણ કર્યું ને અમે સૌએ અમારી સગી નજરે તે જોયું, છતાં અમે તેને કશું કહી ન શક્યા કારણ ? કારણ એ અર્ધમા અમને ડેળવણી મળી ન હતી દુર્યોધન તમને વનવાસ આપે તો હસ્તિનાપુરની પ્રજા ગિચારી રડતી રડતી તમારી પાછળ ખેંચાય, દ્રૌપદીના વસ્ત્રો ખેંચાય ત્યારે રાજન્યો બધા દીનમુખે જોઈ રહે, તમે દ્વૈતવનમા જાઓ ત્યારે બ્રાહ્મણો ગિચારા અગ્નિહોત્રો લઈને સાથે આવે પરંતુ પોતાના મનની માન્યતાઓ જાહેર કરવાનું બળ અમારા ડોઢનામા જ નહિ એટલે બધો અધર્મ ચાલ્યો યુધિષ્ઠિર ! દુર્યોધનને પોતાને પણ છેવટ સુધી ખબર ન પડી કે હૃદયથી આખી પ્રજા પાડવોની સાથે છે એ પણ ભુલાવામા જ હશે, નહિતર કોઈ પણ રાજાના ભાર છે કે પ્રજાના જાહેર પોકારની અવગણના કરીને તપ્ત પર એક ઘડી પણ ટકી શકે ? પ્રજાનો આવો જાહેર પોકાર, સત્તાના તમામ કામકાજ પર ગરુડની નજરથી જોવાની શક્તિ, અને સ્વતંત્ર વિચારને જાહેર કંઘાની હિંમત, આ ત્રણ વસ્તુઓ આવે એટલે ભલભલા તુમાખી રાજાઓ જળ મારે છે તારા રાજ્યમા બીજું જે ધવાનું હોય તે થાય, પણ આખા દેશના બાળકોને તેમ જ જુવાનોને આવી ડેળવણી મળે એવી યોજના જરૂર કરજો ઋષિમુનીઓના આશ્રમોમા પણ આ

નવુ તત્ત્વ ઉમેરવાની ખામ જરૂર છે એ આશ્રમોમા શુરુ સેવાના મુદ્દાના તત્ત્વની સાથે જો આ નીકરતાનું તત્ત્વ ઉમેરાયે તો આશ્રમોના જીવનમા પણ નવુ તેજ આવશે, અને ભાગ્યતની પ્રજા આ યુદ્ધને અતે તવાઈને મુવર્ણ સરખી દાતિમાન બહાર આવશે ”

“ અનશ્ય, મહારાજ ! આપણી આખી પ્રજામા આ તત્ત્વનો પ્રચાર કરવા હું મારાથી ગનતું બધું કરી છૂટીશ ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ હવે ત્રીજી વાત આખાયે ભાગ્યવર્ષમા આજે અનેક જાતિઓ છે નાગો, હાનવો, રાક્ષસો, ભૂતો, આર્યો, વાનરો, દેવો વગેરે વગેરે આ બધી જાતિઓ એકબીજાથી જીવનમા અનેક રીતે ભિન્ન છે આ લોકોની ભિન્નતા મને ગમે છે, કારણ કે એવી ભિન્નતામા જ તેમનો પ્રાણ છે પણ આ બધી જાતો પોતાનું જુદાપદ્દ કદી જ બૂલવી નથી, અને દેશ આખાનો પ્રશ્ન આવે ત્યારે પણ એ જુદા પણાના ધોરણે જ વિચાર કરે છે એ ઠીક નથી આ મુદ્દે આવી ઘણી જાતોને એકબીજાના સમાગમમા આણી છે; એ લોકો એકબીજાને જોળખતા મયા છે, અને જુદાઈની દીવાલો તેટલી તૂટી પણ હશે ન; પણ હજી વધારે તૂટવાની જરૂર છે તક્ષક ભલે અર્ધ જાતિના રહ્યા, પણ એ ભારતવાસી પણ છે; અને એ વિચાર એના લોકોમાં પણ ઊતરી જવો જોઈએ અલબુદ્ધ રાક્ષસ હતો તો પણ એ ભારતવાસી હતો એમ તો આપણને લાગવું જ જોઈએ

ભારતમાતાની આવી જીવતીજગતી ભાવના આખા દેશના એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી પ્રસરી જવી જોઈએ, અને તારો ચક્રવર્તી રથ જ્યાં જ્યાં ફરે ત્યાં ત્યાં બધે એ ભાવના ફેલાય એમ થવું જોઈએ ” લીખ્મ બોલ્યા

“ પિતામહ ! જરૂર તેમ કરીશ આગળ ચલાવો ”
યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ આવી વાતો તો ઘણી થઈ શકે, ને હું જીવતો પડ્યો છું ત્યાં સુધી આપણે કર્યા જ કરશું આને તો આટલું બસ કરીએ ” લીખ્મ બોલ્યા

“ પિતામહ ! આપે આને મારા પર મોટો ઉપકાર કર્યો આવા ઉપકારનો તો યુધિષ્ઠિર રોજ ભૂખ્યો જ છે એમ સમજશો ’ યુધિષ્ઠિરે જણાવ્યું

“ યુધિષ્ઠિર ! આને હવે મને શ્વાસ ચડવા લાગ્યો છે હવે વળી ઠોઠ બીજે વળતે હજી તો દ્રવ્ય, વેપાર, ખેતી, પ્રાણીઓ, રાજ્યતંત્ર, કરો, એવી એવી ઘણી વાતો બાકી છે અને દેશના ગરીબ લોકોનો પ્રશ્ન તો મેં હજી કયા છેલ્લો જ છે ? ” લીખ્મ બોલ્યા

“ પિતામહ ! ભલે, આને બધ કરો હું આપને દુખી કરવા માગતો નથી ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા અને લીખ્મને પવન નાખવા લાગ્યા



જીવનને છેલ્લે આરે

“મહારાજ !” અર્જુને જણાવ્યું “મારી શરમને તો પાર જ ન રહ્યો ”

યુધિષ્ઠિર એક મોટા સિંહાસન ઉપર બેઠા હતા તે ત્યાંથી ઊતરીને અર્જુનની પાસેના એક કોચ પર બેઠા અને બોલ્યા “વહાલા ભાઈ ! તું કહે છે તે ઝટ માની શકાય તેવું નથી ”

“મોટાભાઈ ! માનો કે ન માનો.” અર્જુને કહ્યું “આતું આ મારૂં ગાડીવ, આના આ મારા ભાયા, આના આ અર્જુનના બંને હાથ, આ જ ધોતું ચામડું બાધવાનો અગૂઠો, એ બધા ત્યાં નિષ્કળ ગયા અને હાથમા લાકડીઓ ફેરવતા એ કાળાઓએ મને રીતસર લૂંટ્યો.”

“અર્જુન !” યુધિષ્ઠિર આશ્ચર્યભરી આંખોથી સામે જોતા બોલ્યા “અર્જુન ! શ્રીકૃષ્ણ આપણને કહેતા હતા તે કાળ જ આ આતું જ નામ કાળ વહાલા ભાઈ ! દુર્યોધનની સાથે લડતી વખતે આપણે દેશભંગા જે

સુદનુ વાતાવરણ જમાવ્યું તેના મોળા ઠેઠ દારકા સુધી પહોંચ્યા. ભગવાન વ્યાસ મને એક વાગ કહેતા હતા કે ભગતમા વેરઝેરના મોળા ગતિમા મૂક્યા પછી તેને રોકવા બહુ આકરા છે આપણા વેરઝેર કુઝ્ઝેત્રમા ઊગ્યા અને ઠેઠ દારકામા પણ ઊગ્યા ”

“ મોટાભાઈ! તમે કહો છો તે ખરાબર છે હું દારકા ગયો પણ ત્યાં તો બધું પડીને પાધર થયું છે સુભદ્રાને પરણ્યો ત્યારે જે દારકા હતી એ દારકા જ નહિ! યાદવો બધા દારૂ પીને મુગળો વતી લજ્યા અને આખા યાદવકુળનો નાશ થયો ”

“ એ જ કાળ ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા “ શ્રીકૃષ્ણ પણ એટલે જ પ્રભાસમા પોલ્યા અને દેહનો ત્યાગ કર્યો ”

“ મોટાભાઈ! હું તો એમને બૂલી શકતો જ નથી દારકા તેમની સ્ત્રીઓને લેવા ગયો ત્યાં મહેલ સ્મશાન જેવો લાગ્યો રાત્રે સૂતો ત્યાં જાણે શ્રીકૃષ્ણ મારો રથ હાકે છે, હું રથમા પડ્યો છું, અને રથનું પૈડું લઈને ભીષ્મ સામા દોડ્યા આવે છે! પણ જાગીને જોઈ ત્યાં તો રથ પણ નહિ અને શ્રીકૃષ્ણ પણ નહિ મોટાભાઈ! શ્રીકૃષ્ણ વિના હવે આ જીવતર લૂણ લાગે છે ” અર્જુન ગળગળો થઈ ગયો.

“ અમને પણ એમ જ લાગે છે, તો તને લાગે તેમા શી નવાઈ? ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા “ તારો અને શ્રીકૃષ્ણનો તો એક જ જીવ, જોળિયા જુદા એટલું જ ”

“મોટાભાઈ ! એ એમની મોટાઈ આજે થીકૂંચુ નથી ત્યારે એ મોટાઈ મમજાય છે એટલા મારા દુર્ભાગ્ય છે ” અર્જુન જોલ્યો “મોટાભાઈ ! શ્રીકૃષ્ણ મારા તમારા જેવા બે હાથ અને બે પગ લઈ ને આવ્યા એટલે આપણે એને મનુષ્ય જ જાણ્યા અને વ્યવહાર પણ એવો જ કર્યો. મોટાભાઈ ! એમની પ્રભુતાની આખી તો ઘણી વાર કરી પણ મૂઠં એવો હું તુરત જ ભૂલી જાઉં અને શ્રીકૃષ્ણને સખા જ દેખુ માણસ ખરેખર પામર છે કે પ્રભુતા જેવા માટે ચાર હાથની જ અપેક્ષા રાખતો રહે છે ”

“ભાઈ અર્જુન ! ” યુધિષ્ઠિર જોલ્યા “ધૈર્યના બધા અવતારો પોતાના જાળમા તો લાગ્યે જ જોળ ખાયા છે બાકી તો એમના નમીએ હુળ અને નિદા જ હોય છે શ્રીકૃષ્ણને પણ કેટલા લોકો ધુતારા કહેતા ? જરાસંધે અને શિશુપાળે કાઈ બાકી રાખી હતી ? અને દુર્યોધન ? દુર્યોધને તો શ્રીકૃષ્ણને ઢેહ કરવાની પણ તૈયારી કરી હતીના ? ”

“પણ ખુદ આપણે પણ તેમને ખરાબર જોળખી ન શક્યા એ નવાઈ છે । ” અર્જુન જોલ્યો

“અર્જુન ! ” યુધિષ્ઠિરે જણાવ્યું “ન માનતો કે કુરુક્ષેત્રનું યુદ્ધ આપણે છતાં છીએ એ તો શ્રીકૃષ્ણના પ્રતાપ નહિતર લીળમ અને દ્રોણ જેવા એક દિવસમા આપણો સહાર કરી નાખે ! ”

“એમ જ, મોટાભાઈ ! જુઓને આ જ મારું

ગાડીવ ! આજે હાથમા ખેતરના ખરૂંની જેવું પડ્યું રહ્યું ના ? ” અર્જુન બોલ્યો

“ અર્જુન ! ” યુધિષ્ઠિરે કહ્યું “ એવા શ્રીકૃષ્ણના કુળનેય કાળ ખાઈ ગયો, તો હવે આપણે ચેતવું ઘટે છે ગાડીવધારી અર્જુનનું ગાડીવ હાથમા રહી જાય ને કાળા શ્રીકૃષ્ણની સ્ત્રીઓને લઈને નાસી જાય ત્યારે જાણવું કે આપણો વળત પછુ હવે ભરાઈ ચૂક્યો છે ”

“ મને પણ એમ જ દેખાય છે ” અર્જુન બોલ્યો

“ આપણા વાવેલા વેરઝેર જગતમા મળગી ઊઠ્યા છે ” યુધિષ્ઠિરે બોલ્યા “ કલિયુગનો પ્રભાવ આરે ગાળુ દેલાતો જાય છે આપણુ અવતારકૃત્ય પૂરૂ થયું હોય એમ આપણા શસ્ત્રો આપણને છોડતા જાય છે છતાં આપણું ન ચેતીએ તો ક્યારે ચેતશું ? ”

અર્જુન વિચારમા પડી ગયો, અને થોડી વાર પછી બોલ્યો “ મહારાજ ! તમે કહો છો તે મનેયે સાચું લાગે છે ”

“ મને તો આજે સ્પષ્ટ દેખાય છે હવે જગતમા આપણુ જીવંત નિરર્થક છે પોતાનું જીવિત નિરર્થક જણાયા છતાં જે લોકો દેહને વળગીને પડ્યા રહે છે તે લોકોને, મહાસાગર જેમ ઓવાળના લાકડાને કિનારે ઠાઠી નાખે તેમ, નવી દુનિયા કિનારે ઠાઠી નાખે છે, અને ત્યાં પડ્યા પડ્યા તેઓ કોહી જાય છે ” યુધિષ્ઠિરે બોલ્યા “ અર્જુન ! જીવંતરના કિનારા પર આ પ્રભાતે પડ્યા

પડ્યા સડી જવું તેના કરતા જાહેનર નથી કે સસારને
છોડીને નીકળી પડવું અને જીનનના ધ્યેયની શોધમાં ને
શોધમાં દેહને પાડી નાખવો ? ”

“ મહારાજ ! ” અર્જુન બોલ્યો “ મને તો હવે
આ જીવત ગમતું જ નથી હસ્તિનાપુર તો દીક્રુએ નથી
ગમતું મન તો કોઈ અગમ્ય પ્રદેશમાં જઈને કાર્ત્તિક
જોળવા માગતું હોય એમ વલખા માર્યા જ કંઈ છે ”

“ તો અર્જુન ! હવે પરીક્ષિત મોટો થયો છે આ
મુગટ તેના માથા પર મૂકીને હું ચાલી નીકળું ” યુધિ
ષ્ઠિર બોલ્યા “ લીમસેનને વાત કરી લેવી પડશે ના ? ”

“ અરે, લીમસેન તો ક્યાગ્ને જીવતરથી કટાઈયો
છે એ તો કહેતો હતો કે કશુંયે નહિ સૂઝે તો કોઈક
દિવસ આપધાત થઈ જશે ” અર્જુન બોલ્યો

“ તો દ્રૌપદી તો તંયાર જ છે ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા

“ નકુળસહદેવનું પણ એમ જ છે ” અર્જુને કહ્યું

“ તમે બધી આત્માઓ આપો એટલી જ વાર ”

*

*

*

પાંચ પાડવો, છઠ્ઠી દ્રૌપદી અને સાતમો એક કુતરો
હસ્તિનાપુરમાંથી નીકળ્યા અને ઉત્તરમાં હિમાલય તરફ
ચાલ્યા રસ્તામાં દ્રૌપદી પડી, નકુળ પડ્યો, સહદેવ પડ્યો
અર્જુન પડ્યો અને લીમસેન પણ પડ્યો
જહનના દેહ પર એક એક બિનુ આ
યુધિષ્ઠિર તો આગળ જ ચાલ્યા હિમા

દિત શિખરો તેમને બોલાવતા હતા. પેલો કૂતરો પણ તેમની પાછળ ચાલ્યો જતો હતો.

હિમાલયમાં ઘણું દૂર નીકળી ગયા ત્યારે એક રમણીય સ્થળ પાસે દેવરાજ ઇંદ્ર વિમાન લઈને તેમને તેડવા માટે આવ્યા હતા.

“ મહારાજ યુધિષ્ઠિર ! આ વિમાન તમારા માટે છે સ્વર્ગમાં દેવો તમારી રાહ બુઝે છે, માટે સત્વર આ વિમાનમાં બેસો ” એમ કહી દેવરાજે તેમને વિમાનમાં બેસવા નોતર્યા.

“ દેવરાજ ! ” યુધિષ્ઠિર વદન કરતા બોલ્યા “ વદન કરે છું આ કૂતરાને પહેલો બેસારો એટલી વારમાં હું પણ બેસું છું ”

“ યુધિષ્ઠિર ! ” ઇંદ્રે તરત જ કહ્યું “ કૂતરાઓને સ્વર્ગમાં આવવાનો અધિકાર નથી એટલે એને વિમાનમાં લઈ નહિ શકાય. આપ એકલા આવો ”

યુધિષ્ઠિરે તરત જ કડકાઈથી જવાબ વાળ્યો “ તો દેવરાજ ઇંદ્ર ! એ વિમાનને પાછું લઈ જાઓ. આ કૂતરાને છોડીને હું વિમાનમાં આવી શકતો નથી ”

“ રાજન ! આ શું બોલો છો ? દેવો બધા તમારા દર્શનની રાહ બેઠા બેઠા છે સીમસેન અને અર્જુન જેવા બાઈઓને તમે છોડ્યા, પાચાલી જેવી પત્નીને છોડી, ને એક કૂતરાને નથી છોડી શકતા ? ” ઇંદ્રે કહ્યું.

“ દેવેન્દ્ર ! જો સીમર્ષર્જુન જેવા બાઈઓને છોડી

શકુ ને પાચાલી જેવી ધર્મપત્નીને છોડી શકુ, તો આપના સ્વર્ગને કેમ છોડી ન શકુ ? ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા “ હીમ, અર્જુન અને પાચાલીને મેં છોડ્યા નથી, તેઓને છૂટવું પડ્યું છે આ કૃતરો ઠેક હસ્તિનાપુરથી અમારી સાથે છે એટલે હું એને છોડી શકતો નથી ”

“ રાજન ! ” ઇંદ્ર કહીથી બોલ્યા “ આવા નહિવા પ્રાણીને ખાતર તમે સ્વર્ગમાં આવવાની અમૂલ્ય તક ગુમાવો છો તેમાં કેટલું ડહાપણ છે તેનો વિચાર કરજો. ”

“ દેવરાજ ! ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા “ આ કાઈ નહિવા પ્રાણીનો સવાલ નથી પણ મારી ટેકનો સવાલ છે બાકી સ્વર્ગમાં આવવાની અમૂલ્ય તક હું ગુમાવું છું એમ કહવાનો કશોય અર્થ નથી ઇંદ્રદેવ ! આજથી વીશપત્નીશ વર્ષ ઉપર તમે મને આવું કહ્યું હોત તો તો હજીયે હું વિચાર કરત એ વખતે મારો ધર્મ મેં શાસ્ત્રોમાંથી અને સત્પુરુષો પાસેથી નક્કી કર્યો હતો. ત્યાર પછી તો હસ્તિનાપુરના સિંહાસન પર મારા જીવનને મેં સરાણું પર ચઢાવી લીધું, અને મારા ધર્મને અને જીવનને નવો જોખ ચઢાવ્યો. દેવરાજ ! એક દિવસ એવો હતો કે ત્યારે સ્વર્ગ મને આકર્ષી શકતું, અને સ્વર્ગ ન મળે તો હું દુષ્ટી થાઉં એવી સ્થિતિ હતી આજે હવે સ્વર્ગ તો મારા અંતરમાં બેઠું છે તમારું સ્વર્ગ મને મળે ન મળે તેની પરવા મને નથી રહી. એક દિવસ એવો હતો કે ત્યારે સ્વર્ગની ચોથ માટે હું કાંઈ મારતો અને

તમારા જેવા કેટલાયે દેવોને પૂજતો દેવેદ્ર ! આજે હવે
યુધિષ્ઠિર બહાર ફાફા મારતો બધ થયો છે, અને સ્વર્ગને
તેમ જ મોક્ષને અદર શોધે છે એટલે દેવરાજ ! આપ
સુખેથી પધારો આ યુધિષ્ઠિર અને એનો કૂતરો પોતાનું
ફાફો લેશે ”

“ તો તમને લીધા વિના જ જાઉં ? ” ઇંદ્રે પૂછ્યું

“ એ તમારો સવાલ છે હું કૂતરા વિના એકલો
આવવાનો નથી એ ચોક્કસ છે ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા “ દેવ-
રાજ ! મને માફ કરશો તમે મને લીધા વિના જશો
તોયે ફરીથી આવવું જ પડશે એમ હું માનું છું તમે
મને સ્વર્ગમાં લઈ જાઓ છો કારણ કે મારી આતર
તૈયારી એ લોકમાં આવવાની થઈ ગઈ છે અને એમ જ છે,
તો માફ કરજો, દેવરાજ ! તમારી મગદૂર નથી કે મારા
એ આતર અધિકારને તમે છીનવી લઈ ગયા સ્વર્ગાદિ
એ તમારી મહેરબાનીનું કૃણ નથી પણ મારા અધિકારનું
અને ઈશ્વરની કૃપાનું કૃણ છે, એટલે એ મારી પાસેથી
ઝૂટવી લેવાની કોઈની તાકાત નથી પરંતુ તેમ છતાંયે
જે ઝુટાવી શકતા હો તો મને કશું દુઃખ નથી આજે
મારા આ સાથીની ખાતર સ્વર્ગ જતું કરવામાં જે આનંદ
છે તે સ્વર્ગમાં પણ હોઈ ન શકે ” યુધિષ્ઠિરે પરખાવી
હીધું અને કૂતરા સામે પાછું વાળીને જુએ છે ત્યાં તો
કૂતરાને બદલે સાક્ષાત્ ધર્મરાજ બસા હતા !

યુધિષ્ઠિર હજી બોલતા હતા ત્યાં તો તેમના પર

શકુ ને પાચાલી જેવી ધર્મપત્નીને છોડી શકુ, તો આપના સ્વર્ગને કેમ છોડી ન શકુ ? ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા “ ભીમ, અર્જુન અને પાચાલીને મેં છોડ્યા નથી; તેઓને છૂટવું પડ્યું છે આ કૃતરો ઠેઠ હસ્તિનાપુરથી અમારી માથે છે એટલે હું એને છોડી શકતો નથી ”

“ રાજન ! ” ઈંદ્ર ક્રીથી બોલ્યા “ આવા નહિવા પ્રાણીને ખાતર તમે સ્વર્ગમાં આવવાની અમૂલ્ય તક ગુમાવો છો તેમા કેટલું ડહાપણ છે તેનો વિચાર કરજો. ”

“ દેવરાજ ! ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા “ આ કાર્ષ્ન નહિવા પ્રાણીનો સવાલ નથી પણ મારી ટેકનો સવાલ છે ગાંધી સ્વર્ગમાં આવવાની અમૂલ્ય તક હું ગુમાવું છું એમ કહી વાનો કશોય અર્થ નથી ઈંદ્રદેવ ! આજથી વીશપતીશ વર્ષ ઉપર તમે મને આવું કંઈ હોત તો તો હજીયે હું વિચાર કરત એ વખતે મારો ધર્મ મેં શાઓમાંથી અને સત્પુરુષો પાસેથી નક્કી કર્યો હતો ત્યાર પછી તો હસ્તિનાપુરના સિદ્ધાશ્રમ પર મારા જીવનને મેં સરાણું પર ચડાવી લીધું, અને મારા ધર્મને અને જીવનને નવો એપ ચડાવ્યો દેવરાજ ! એક દિવસ એવો હતો કે બ્યારે સ્વર્ગ મને આકર્ષી શકતું, અને સ્વર્ગ ન મળે તો હું કુળી થાઉં એવી સ્થિતિ હતી આજે હવે સ્વર્ગ તો મારા અંતરમાં બેસી છે તમારું સ્વર્ગ મને મળે ન મળે તેની પરવા મને નથી રહી. એક દિવસ એવો હતો કે બ્યારે સ્વર્ગની શોધ માટે હું દ્વંદ્વ મારતો અને

તમારા જેવા કેટલાયે દેવોને પૂજતો દેવેદ્ર । આજે હવે
યુધિષ્ઠિર બહાર કાઢા મારતો ણધ થયો છે, અને સ્વર્ગને
તેમ જ મોક્ષને અદર શોધે છે એટલે દેવરાજ । આપ
મુખેથી પધારો આ યુધિષ્ઠિર અને એનો કૂતરો પોતાનું
ફાંદી લેશે ”

“ તો તમને લીધા વિના જ જાઉં ? ” ઇંદ્રે પૂછ્યું

“ એ તમારો સવાલ છે હું કૂતરા વિના એકલો
આવવાનો નથી એ ચોક્કસ છે ” યુધિષ્ઠિર બોલ્યા “ દેવ-
રાજ ! મને માફ કરશો તમે મને લીધા વિના જશો
તોયે ફરીથી આવવું જ પડશે એમ હું માનું છું તમે
મને સ્વર્ગમાં લઈ જાઓ છો કારણ કે મારી આતર
તૈયારી એ લોકમાં આવવાની થઈ ગઈ છે અને એમ જ છે,
તો માફ કરજો, દેવરાજ ! તમારી મગફળ નથી કે મારા
એ આતર અધિકારને તમે છીનવી લઈ શકો સ્વર્ગાદિ
એ તમારી મહેરબાનીનું કૃણ નથી પણ મારા અધિકારનું
અને ઈશ્વરની કૃપાનું કૃણ છે, એટલે એ મારી પાસેથી
જૂટવી લેવાની કોઈની તાકાત નથી પરંતુ તેમ છતાંયે
જે જુટાવી શકતા હો તો મને કશું દુઃખ નથી આજે
મારા આ સાથીની આતર સ્વર્ગ જતું કરવામાં જે આનંદ
છે તે સ્વર્ગમાં પણ હોઈ ન શકે ” યુધિષ્ઠિરે પરબાવી
ઢીધું અને કૂતરા સામે પાછું વાળીને બુએ છે ત્યાં તો
કૂતરાને બહાર સાક્ષાત્ ધર્મરાજ બહાર હતા ।

યુધિષ્ઠિર હજી બોલતા હતા ત્યાં તો તેમના પર

આકાશમાથી પુષ્પવૃષ્ટિ થઈ, હજારો વિમાનો આકાશમાં
 જીડવા લાગ્યા અને ધીર ગણીર અવાજે ધર્મરાજને શરૂ
 કર્યું “ બેટા યુધિષ્ઠિર ! હું ધર્મરાજ છું—તારો પિતા
 તે તારા જીવનમાં ધર્મને જીવી બતાવ્યો છે એટલે તારા
 પર પ્રસન્ન થયો છું હું જાણું છું કે માણસ કોઈ સંપૂર્ણ
 નથી હોતો હું જાણું છું કે તે પણ તારા જીવનમાં
 ધર્મધર્મના નિર્ણયમાં કેટલીયે વાર ગોથા ખાધા છે પણ
 વહાલા પુત્ર ! હસ્તિનાપુરની ગાદી પરથી તને જે ધર્મ-
 દર્શન થયું તે પહેલાં કદી થયું ન હતું એ પહેલાં તું
 ધર્મરાજ તો હતો જ, પણ ચક્રવર્તી થયા પછી તો તારો
 ધર્મ એ શાસનો મટીને શ્વાનુભવનો થયો હસ્તિના
 પુરના રાજ્યે તારા જીવનનું કેદરસ્થાન બહાર દેખાતું
 હતું તે તને અઠર દેખાડ્યું, અને માનવ માનના હૃદયમાં
 રહેલા એક પરમ ધર્મને તું સાચેસાચ જાણખતો થયો
 બેટા ! આલ; સ્વર્ગ એ તારા પર કોઈની કૃપા નથી પણ
 તારો હક્ક છે ”

“ ધર્મરાજ ! એને તો સ્વર્ગ જતું કરવું છે ! ”

ઈદ્ર બોલ્યા

“ દેવરાજ ! જેના ખિસ્સામાં સ્વર્ગ ક્યારનું પડી
 ચૂક્યું હોય તેને આપણે જીવીવશીને ગી રીતે વશ કર
 વાના હતા ? આપણે તો બીકણ લોકોના દેવો આપણું
 બળ માનવીઓની બીક ઉપર છે પણ જેણે ધર્મનું તળ
 તપાસી લીધું હોય તે આપણાથી કે ખુદ ઈશ્વરથીયે શા

માટે ખૂબીએ ? એને તો ધર્મ એ આત્માની એક જાતની
ભૂખ, એ ભૂખની તૃપ્તિને અર્થે કહો કે પરમાત્મા પ્રીત્યર્થે
કહો, મનુષ્ય ધર્મનું સેવન કરે છે આવા ધર્મપાલનમા
આત્મતૃપ્તિ સિવાય બીજો કશો સ્વાર્થ હોતો નથી શુધ્ધિ
ધિર પણ આવા જ કારણથી તમારી ધમકીને વશ ન થાય
એ સહજ છે ” ધર્મરાજાએ ખુલાસો કર્યો.

અને ત્રણે જણા વિમાનમા બેસીને સ્વર્ગે સિધાવ્યા



કિશોર અને બાલસાહિત્ય
શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશનમદિરનુ



સૂચિપત્ર

૧૯૬૧ આપાઠ જુલાઈ ૧૯૩૫

ભાવનગર

પ્રવાસો અને સાહસકથાઓ

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| દેલામ માનમ સંગેવ દર્વન (ગિલુભાર્ધ) | ૦ ૧૦ ૦ |
| ચાર પ્રવાસો (રામભાર્ધ પાકક) | ૦ ૧૦ ૦ |
| માગગસમાટ (મૂળચક્ર ભટ્ટ) | ૦ ૧૦ ૦ |
| માહસિકોની સર્જિ () | ૧-૪-૦ |
| પાતાળપ્રવંશ (,) | ૦ ૧૦ ૦ |
| રખકુ ટોળા ખડ ૧-૨ (ગિલુભાર્ધ) | ૧-૦-૦ |
| અગ્નનાની શોભમા (મૂળચક્ર ભટ્ટ) | તૈયાર થાય છે |
| ધૂમકેતુની સરર (") | , |
| મદ્રનોમ્મા (,) | " |

ઇતિહાસ, અર્થશાસ્ત્ર અને ભૂગોળ

| | |
|---------------------------------|--------------|
| આપણા દેશનો ઇતિહાસ (નાનાભાર્ધ) | ૦-૬-૦ |
| આપણા આર્થિક પ્રશ્નો (બારમરગવ) | ૦-૫-૦ |
| આર્થિક ભૂગોળ (૪૫ નમ્બા) (,) | તૈયાર થાય છે |

ચિત્રકલા

| | |
|--|-------|
| રમરેખા ૧૦x૧૨ ઈંચની સાઈઝનું પદ્મ ત્રિરંગી ચિત્રોનું આલેખમ (ચિત્રકાર સોમાલાલ શાહ) | ૨-૮-૦ |
|--|-------|

નાટકો કાવ્યો

| | |
|---|--------|
| વડસો (સચિત્ર) (કૃષ્ણલાલ શીખરાણી) | ૦ ૧૦ ૦ |
| વલ્લભો ભેટ (એકાંકી નાટક) (હર્ષભાર્ધ) | ૦-૧-૬ |
| નીલપખી (સચિત્ર) દિલીપ કોડારી | ૦ ૧૪ ૦ |
| બાગકોનો બેલી કાવ્ય (ગૌરીચક્ર ચાતુર્વર્દી) | ૦-૫-૦ |
| બાગકોનો બાથવ () | ૦-૫-૦ |
| કોદિયા (શબ્દસમૃદ્ધ સચિત્ર) (કૃષ્ણલાલ શીખરાણી) | ૧-૪-૦ |

જીવનચરિતો

| | | |
|--------------------------|----------------------|-------|
| ભગવાન યુદ્ધ | (ગિલુભાર્ડ) | ૦-૩-૦ |
| અશો જરયુસ્ત્ર | (પ્રો તારાપોગવાળા) | ૦-૩-૦ |
| હજરત મોહમ્મદ પયગમ્બર (સ) | (નાનાભાઈ) | ૦-૩-૦ |

ધર્મશિક્ષણ

| | | |
|-----------------------------|----------------|--------|
| હિંદુ ધર્મની આખ્યાયિકાઓ ૧-૨ | (નાનાભાઈ) | ૧-૦-૦ |
| શરત્કથા પરથી | (નાનાભાઈ) | ૦-૬-૦ |
| ધર્મોત્તમાઓના ચરિતો | (ગિલુભાર્ડ) | ૦-૮-૦ |
| જાત રામાયણ | (લીલાવતીબેન) | ૦ ૧૦ ૦ |
| જાતક કથાઓ | (હરભાઈ) | ૦-૮-૦ |
| ચાત પળોમા | (ગિલુભાર્ડ) | ૦-૬-૦ |
| પ્રાસંગિક મનન | (ગિલુભાર્ડ) | ૦-૮-૦ |

મહાભારતના પાત્રો લેખક શ્રી નાનાભાઈ

| | | | |
|-----------------|-------|--------------------|-------|
| ૧ સુતપુત્ર કથું | ૦-૩-૦ | ૭ કુતી-ગાધારી | ૦-૫-૦ |
| ૨ પાંચાલી | ૦-૪-૦ | ૮ દ્રોણ અશ્વત્થામા | ૦-૫-૦ |
| ૩ દુર્યોધન | ૦-૩-૦ | ૯ બીષ્મ | ૦-૪-૦ |
| ૪ બીમસેન | ૦-૪-૦ | ૧૦ ધૃતરાષ્ટ્ર | ૦-૨-૬ |
| ૫ અર્જુન | ૦-૭-૦ | ૧૧ શ્રીકૃષ્ણ | ૦-૬-૦ |
| ૬ યુધિષ્ઠિર | ૦-૪-૬ | ૧૨ મહાભારત કથા | ૧-૦-૦ |

રામાયણના પાત્રો લેખક શ્રી નાનાભાઈ

| | | | |
|-----------------|-------|----------------|--|
| ૧ સીતા | ૦-૪-૦ | ૪ ભગત-લક્ષ્મણ | |
| ૨ રાવણ | ૦-૭-૦ | ૫ કૌકયી-મદોદરી | |
| ૩ હનુમાન-વિભીષણ | | ૬ ગમચદ્ર | |

આ ચાલુ માળા માટે ૨-૮-૦ અનામત મૂલ્યવાના છે

આવહેની વિગતો માટે પછાવો

બાલસાહિત્ય

—૦૦૦૦—

શ્રી ગિજુભાઈના સપાદન કરેલા—

બાળવાર્તા બાગ ૧ થી ૫ પાચે ભાગના ૧ ૧૦-૦
બાળ લોકગીત મગ્ધ ભાગ ૧-૨ બનેના ૦-૬-૦

શ્રી ગિજુભાઈ અને બી તારાબેનના સપાદન કરેલા—

બાલસાહિત્ય માળા ૮૦ પુસ્તકો ૬-૪-૦
બાલસાહિત્ય ગુચ્છ ૨૫ પુસ્તકો ૨-૮-૦

મમપના પાત્રો-ગધેડાં (મચિત્ર) ગિજુભાઈ ૦-૫-૦
બાપુજીની અને બીજી વાતા (સચિત્ર) શ્રી કપિલાબેન કશિર ૦ ૧૦ ૦
મા કેના પરાક્રમે (મેથાઈ મારેખાન) ૦-૩-૦
ગીર્જા પક્ષા (ત્રણ સચિત્ર નાટકો શ્રીપરાણી) ૦-૭-૦

શ્રી ગિજુભાઈના સપાદનપણા નીચે નથી માળા સાર થઈ છે—

બાલસાહિત્ય વાટિકા ૧૦૮ પુસ્તકો

૧ આશ્રમજ્યો લે. ગિજુભાઈ ૦-૫-૦
૨ જાણવું જોઈએ ચકર ચાલ ૦-૫-૦
૩ મોટા થયું ત્યારે જપ્તીલાલ મોઝા ૦-૫-૦
બીજા તૈયાર થાય છે વાટિકાનું જુદું સચિત્ર મળાવેલ

આ માળા મારે રૂ. ૧૦) અનામન મુકવાના છે

અગ્રણ્યક ટ્રીફલિજામુર્તિ પ્રકાશનમહિ જ્ઞાનનગર

શ્રીગુરુનાથી કાપખાનુ બાલનગર ના ૧ ૩૫ ૧૧૧

